

Gli eventi sono organizzati da
Compagnia Tecnologia Filosofica
e Compagnia Andromeda

Direzione artistica
Francesca Brizzolara, Matteo Chiantore
e Renato Cravero

Ufficio stampa, comunicazione e social
Roberta Cipriani

Amministrazione
Associazione Tecnologia Filosofica

Biglietteria
Piera Casarin

Grafica
Valentino Chiarla, Silvia Bianchi (Argento11)

Foto e materiale di documentazione
Stefania Ricci, Davide Bruschetta,
Guido Savant

 Morenica NET  morenica_net

Biglietti
Intero € 12

Ridotto
(under 12, tessera Legambiente
Dora Baltea, partecipanti ai tour
di Life in Progress, studenti delle
scuole superiori di Ivrea) € 9

Prevendita
La Galleria del Libro, Via Palestro 70, Ivrea
(Tel. 0125 641212)

Vendita diretta a partire da mezz'ora prima
dell'inizio degli spettacoli.

Prenotazione consigliata ai numeri:
338 3781032 | 338 7625380 | 347 9731968

Accesso agli spettacoli nel rispetto delle norme
di sicurezza previste per fronteggiare l'emergenza
epidemiologica da Covid-19.

In occasione del riconoscimento di **Ivrea Capitale Italiana del Libro 2022**, Morenica_NET propone l'iniziativa **Il libro del cuore**, brevi momenti di presentazione di testi scelti dagli artisti e occasione per conoscere meglio i protagonisti della serata e il loro percorso professionale o personale. Gli appuntamenti sono previsti al termine degli spettacoli, di libera fruizione e organizzati in collaborazione con la **Mondadori Bookstore di Ivrea**.

Gli eventi di Morenica_NET
sono gemellati con:

I tours di Life in Progress, per scoprire Ivrea
e i borghi canavesani

Programma su
<https://agenziaifeinprogress.com/>

 389/8424683
 info.lifeinprogress@gmail.com

Le attività del Circolo Legambiente Dora Baltea

Informazioni su
<https://www.facebook.com/circololegambientedorabaltea>
 349/0702316
 amministrazione@legambientedorabaltea.it

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE
**PORTO
CIRCUITO**
PIEMONTE



IL PIÙ GRANDE
PALCOSCENICO
DEL PIEMONTE

   
piemontedalvivo.it

Con il contributo e il sostegno di:



 **Fondazione
CRT**

 **REGIONE
PIEMONTE**

Sponsor:

 **AEG
COOPERATIVA**

 **REALE
MUTUA**

In collaborazione con:



Media Partnership:



Ingresso consentito con:



Un progetto di:



Morenica_NET



Estate 2022

Teatro e musica
18 giugno - 5 agosto

**Cortile del Museo Garda
IVREA**

Sabato 18 giugno | ore 21.30

LA STRADA CHE VA IN CITTÀ

Di Natalia Ginzburg, con Valentina Cervi, regia Iaia Forte. Produzione Pierfrancesco Pisani – Infinito Teatro e Coop. CMC Nidodiragno in collaborazione con Riccione Teatro.

La storia di una ragazza che sceglie di fare un matrimonio d'interesse, di prendere la strada che va in città, per poi accorgersi che il vero amore è altrove... Passioni senza via d'uscita, vite alla deriva, anime alla ricerca di un approdo sicuro dove lenire le proprie delusioni.

Segue intervento su Natalia Ginzburg a cura di Davide Gamba (Mondadori Bookstore)



Venerdì 24 giugno | ore 21.30

SAXOFOLLIA PORTRAITS

Concerto del Quartetto Saxofollia con Fabrizio Benevelli (sax soprano), Giovanni Contri (sax contralto), Marco Ferri (sax tenore), Alessandro Creola (sax baritono).

Un gruppo di strumentisti ben affiatato, un repertorio vario ed accattivante e una tavolozza ricca di sonorità: questi gli elementi che caratterizzano lo spettacolo del quartetto Saxofollia. L'ascoltatore si troverà coinvolto in un mondo sonoro poliedrico e spumeggiante, mai ripetitivo e spesso inusuale.

Segue presentazione del libro “Peggio di Un bastardo” di Charles Mingus – Ed. SUR 2015, a cura di Renato Cravero.



Venerdì 1 luglio | ore 21.30

INTIMITÀ

Uno spettacolo di Amor Vacui. Scrittura condivisa Lorenzo Maragoni, Andrea Bellacicca, Eleonora Panizzo, Andrea Tonin, Michele Ruol. Ideazione e regia Lorenzo Maragoni. In scena Andrea Bellacicca, Lorenzo Maragoni, Eleonora Panizzo. Produzione Teatro Stabile del Veneto / La Piccionaia – Centro di Produzione Teatrale.

La ricerca di un equilibrio tra le reciproche disponibilità a lasciarsi comprendere, sorprendere, ascoltare. Gli attori insieme al pubblico cercano l'accesso alla dimensione segreta dell'intimità, opposta alle ripetizioni, alla solitudine, al narcisismo, alla distanza, alla formalità.

Segue presentazione del libro “A che gioco giochiamo” di Eric Berne, Ed. Bompiani 2013, a cura di Viridiana Casali.



Venerdì 15 luglio | ore 21.30

ORCHESTRA TERRA MADRE

Da un'idea di Carlo Petrini, fondatore di Slow Food, e Simone Campa, musicista polistrumentista, ricercatore e direttore artistico e musicale.

Un ensemble musicale che attraverso concerti e spettacoli rappresenta lo spirito di Terra Madre: l'incontro tra persone, lo scambio di conoscenze, il confronto di esperienze, il dialogo interculturale, le tradizioni e le radici culturali. Musicisti, cantanti, percussionisti da ogni latitudine del mondo partecipano per dare voce e diffondere musicalmente un messaggio internazionale.

Segue presentazione del libro “La vita davanti a sé” di Romain Gary, Ed. Neri Pozza, a cura di Viridiana Casali.



Venerdì 22 luglio | ore 21.30

UN ALT(R)O EVEREST

Di e con Mattia Fabris e Jacopo Maria Bicocchi. Scene Maria Spazzi, light designer Alessandro Verazzi, scelte musicali Sandra Zoccolan. Produzione ATIR con il sostegno di NEXT 2016.

Un alt(r)o Everest è una storia vera, non è una storia famosa, ma potrebbe essere la storia di ognuno di noi. Una storia che racconta le difficoltà e i passaggi obbligatori che la vita ci presenta. Crepacci. Non possiamo voltarci dall'altra parte e non possiamo girarci intorno ma solo attraversarli. Due amici, due vite, due destini indissolubili.

Segue presentazione del libro “Open. La mia storia” di Andre Agassi, Ed. Einaudi 2011, a cura di Matteo Chiantore.



Venerdì 29 luglio | ore 21.30

LA DELICATEZZA DEL POCO O DEL NIENTE

Roberto Latini legge Mariangela Gualtieri

Di Mariangela Gualtieri. Regia, drammaturgia e interpretazione Roberto Latini. Musiche e suono Gianluca Misiti, luci e direzione tecnica Max Mugnai. Produzione Compagnia Lombardi Tiezzi.

Da “Ossicine”, “Voci tempestate”, “Sermone ai cuccioli della mia specie”, “So dare ferite perfette”, “Fuoco centrale”, “Paesaggio con fratello rotto”, alcune delle più belle confidenze della meravigliosa poetessa cesenate, in una serata per voce sola. Un concerto poetico di parole, lucciole, tenerezze, incanti e quella capacità che hanno i poeti di stare nei silenzi intorno alle parole.

Segue intervento su Mariangela Gualtieri a cura di Davide Gamba (Mondadori Bookstore).



Sabato 30 luglio | ore 21.30

Proiezione del film LEGACY, NOTRE HERITAGE

Morenica_NET presenta l'anteprima di CinemAmbiente in Valchiusella 2022

Regia Yann Arthus Bertrand. Serata organizzata in collaborazione con CinemAmbiente e Legambiente Dora Baltea Ivrea.

Dieci anni dopo il film Home (2009), Yann Arthus-Bertrand ripercorre con Legacy la sua vita e cinquant'anni d'impegno. Il fotografo e regista rivela un pianeta sofferente e il danno ecologico causato dall'uomo. Infine ci invita a riconciliarsi con la natura proponendo diverse soluzioni.

Segue presentazione del libro “Picco per capre. Capire, cercando di cavarsela, la triplice crisi: economica, energetica ed ecologica” di L. Pardi, J. Simonetta – Ed Lu.Ce 2017, a cura di Legambiente Dora Baltea.



Venerdì 5 agosto | ore 21.30

ALCUNE COSE DA DIRE - Stand up night

Di e con Francesco Giorda. Produzione Teatro La Caduta.

Il nuovo one-man-show di Francesco Giorda è un dialogo aperto col pubblico che affronta l'attualità tra provocazioni e comicità tagliente, in equilibrio tra fake news, allarmismi e finte paure del nostro tempo per aprire nuove ed inimmaginabili prospettive del piccolo grande universo in cui viviamo.

Segue presentazione del libro “La Fata Carabina” di Daniel Pennac, Ed Feltrinelli 2013, a cura della direzione artistica e dell'artista della serata.

