

CINEMA AMBIENTE IN

**VAL
CHI
USE
LLA**



30 LUGLIO › 07 AGOSTO › 2022

Programma

Cinemambiente in Valchiusella

sabato 30 luglio IVREA	domenica 31 luglio VALCHIUUSA	lunedì 1 agosto TRAVERSELLA	martedì 2 agosto BROSSO	mercoledì 3 agosto VAL DI CHY
21.30 <i>Legacy, notre Héritage</i>	10.00 La natura in ombra	10.00 La via dei cantoni	10.00 Brosso e i suoi panorami	10.00 Le zone umide di Val di Chy
	16.00 Cosa c'è nel piatto	16.00 Geologi in erba	16.00 Vita con le ali	16.00 Investigatori sul luogo del delitto
	21.00 Storie della Valchiusella - <i>Cascina Prela, naturale</i> <i>Valchiusella (Den stångda dalen)</i> Incontro con Mari Marten-Bias	18.00 Enrico Camanni 21.00 <i>Fratelli si diventa</i> Incontro con Alessandro Filippini, Fredo Valla e Enrico Camanni	21.00 Storie della Valchiusella - <i>La promessa del lupo</i> <i>Il contatto</i> Incontro con Elisa Berti e Giusi Santoro	18.00 Luca Mercalli 21.00 <i>Into the Ice</i> Incontro con Luca Mercalli
giovedì 4 agosto ISSIGLIO	venedì 5 agosto VISTRORIO	sabato 6 agosto VIDRACCO	domenica 7 agosto RUEGLIO	
10.00 Storie industriali	10.00 I fiumi ci danno molto più dell'acqua	10.00 I racconti di Vidracco	9.00 / 19.00 Benessere in natura	
16.00 Avventure nel bosco	16.00 Di fiore in fiore	16.00 I segreti della biodiversità	17.00 Tiziano Fratus	
21.00 Storie della Valchiusella - <i>Se cammini, lentamente corri</i> <i>Marcher sur l'Eau</i> Incontro con Mario Salomone	21.00 Storie della Valchiusella - <i>Cravera Luisita</i> <i>River</i>	21.00 Storie della Valchiusella - <i>La voce di un'arte antica</i> <i>Kiss the Ground</i> Incontro con Marco Matassoni	21.00 <i>Rebuilding Paradise</i> Incontro con Corpo Volontari A.I.B. del Piemonte	

Sezioni

■ passeggiate guidate
 ■ attività per ragazzi
 ■ aperitivi letterari
 ■ proiezioni
 ■ natural wellness

CINEMAMBIENTE IN VALCHIUSELLA

Cinemambiente in Valchiusella, giunto nel 2022 alla quinta edizione, contempla una rassegna di film affiancata da incontri, dibattiti, iniziative naturalistiche, coinvolgendo in successione, dal 30 luglio al 7 agosto, tutti i comuni della Valle, Brosso, Issiglio, Rueglio, Traversella, Valchiusa, Val di Chy, Vidracco e Vistrorio.

Ormai appuntamento fisso dell'estate *green*, la rassegna itinerante consolida la sua formula originale e diversificata che, puntando sul connubio vincente tra cultura e natura, ha dimostrato di saper incontrare un crescente favore di pubblico.

La rassegna propone film, selezionati dal Festival CinemAmbiente, che affrontano temi ambientali al centro del dibattito internazionale, collegabili, in una prospettiva g-local, alle specificità del territorio o a fenomeni che interessano, in generale, la vita di ogni grande o piccola comunità nazionale.

Si tratta di un percorso che, oltre ai film, invita alla scoperta del territorio della Valle, dal punto di vista sia naturale, sia culturale e mira ad essere un catalizzatore culturale e sociale nelle comunità locali focalizzandosi sui temi di maggior attualità in relazione al futuro del nostro pianeta e sull'attuazione di buone pratiche di cittadinanza attiva.

L'abbinamento tra cinema ed "esperienza sul campo" è un elemento innovativo e originale della manifestazione, che persegue una valorizzazione attiva e sistematica – e non puramente indotta – del territorio ospitante. Le molteplici iniziative che

si accompagnano alle proiezioni - passeggiate naturalistiche, laboratori e attività per ragazzi, incontri letterari - promuovono in modo diretto una conoscenza diffusa della Valle, delle sue bellezze paesaggistiche, delle sue eccellenze di antica e nuova data, da quelle tradizionali, a quelle rinnovate, come ad esempio le nuove tecniche di produzione eco-sostenibile, fino a quelle in via di crescente sviluppo del *natural wellness*.

La Valchiusella è il luogo dove natura e cultura si possono incontrare e fondere con facilità, quindi è un territorio ideale per ospitare le iniziative di Cinemambiente. Pur vivendo tutte le contraddizioni delle valli alpine, ha grandi potenzialità di sviluppo se continua a preservare il suo habitat e a sostenere con decisione l'economia locale, i prodotti di qualità, il turismo dolce e innovativo: in poche parole, se punta sulla bellezza naturale e su uno sviluppo sostenibile.

Una nuova iniziativa di quest'anno è il workshop *Storie della Valchiusella*, un laboratorio di "cinema del reale" condotto da Daniele Segre che ha coinvolto diversi giovani registi che hanno realizzato cinque cortometraggi, su persone e storie della Valle, che verranno proiettati durante la manifestazione.

Anche questa edizione si pone inoltre in una prospettiva internazionale in quanto parte del progetto europeo Cinema communities for Innovation, Networks and Environment (CINE) che ha come capofila Slow Food.

21.30 PROIEZIONE

> Cortile del Museo Garda

ANTEPRIMA

di Cinemambiente in Valchiusella 2022
in collaborazione con Morenica_net

Legacy, notre Héritage

di Yann Arthus-Bertrand
(Francia 2021, 100 min.)

Dodici anni dopo il suo film rivelazione *Home*, il fotografo Yann Arthus-Bertrand mostra un pianeta sempre più sofferente: l'umanità disorientata ha mentito a se stessa per decenni, incapace o non disposta a prendere sul serio la minaccia che sta affrontando. Oggi nessuno può ignorare la catastrofe ecologica in corso. Nella sua ricerca di trasformare, dominare e deviare l'energia, l'essere umano ha alterato l'ordine naturale delle cose. È in gioco la nostra stessa sopravvivenza sulla Terra e ne siamo tutti responsabili. Yann Arthus-Bertrand ci offre la sua eredità, che è anche la nostra. Dietro la bellezza delle sue immagini si nasconde un potente grido di dolore. *Legacy* ci fornisce le ragioni e il coraggio per affrontare questa verità: tutti dobbiamo riavvicinarci alla natura e agire per il Pianeta e per il futuro dei nostri figli.

Yann Arthus-Bertrand

ambientalista, giornalista, fotografo e regista, è fondatore e presidente della Fondazione GoodPlanet. Nominato Goodwill Ambassador per il Programma dell'ONU sull'ambiente in occasione della Giornata della Terra, in oltre quarant'anni di carriera pubblica centinaia di libri fotografici, realizza numerosi documentari per la televisione e firma film come *Home* (2009), *Human* (2015), *Woman* (2019).

La proiezione sarà introdotta da
Gaetano Capizzi, direttore Festival
CinemAmbiente



Domenica 31 luglio

Valchiusa

10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

a cura di SOMS Drusacco

La natura in ombra

Alla scoperta delle ricchezze naturalistiche e delle particolarità del versante “inverso”.

Difficoltà: medio/facile

> Partenza: Trausella, piazza della Chiesa

16.00 ATTIVITÀ PER RAGAZZI

Cosa c'è nel piatto?

Andiamo insieme alla scoperta di carboidrati, grassi e proteine, preziosi nutrienti della dieta di tutti i giorni. Ma dove si “nascondono”? Sapete trovarli negli alimenti che mangiamo? Mettiamoci alla prova!

> Scuola Media di Vico - aula all'aperto

21.00 PROIEZIONI

> Vico Canavese, Piazza Garibaldi *

Storie della Valchiusella

- Cascina Praela, naturale

di Lorenzo Antonicelli

con Guerrina Berno, Ornella Franza, Stefano Vignadocchio, Nicola Vignadocchio, Valentina Bovio
(Italia 2022, 7 min.)

Il ritratto di una famiglia che custodisce con evidente sensibilità e passione una realtà sempre più rara e preziosa. La Cascina Praela è la testimonianza di un rapporto uomo-natura a stretto contatto l'uno con l'altra. Il processo delle lavorazioni che occupano ciascuna giornata inizia dal taglio dell'erba nei prati o dal pascolo, per passare alla cura delle mucche e alla mungitura, per finire con la lavorazione del latte per produrre formaggi e gelati. La suddivisione dei ruoli all'interno della cascina e il rispetto della sua storia conservano e alimentano la memoria di un luogo che racchiude una tradizione duratura.





Valchiusella (Den stängda dalen)

di Anders Wahlgren e Mari Marten-Bias

(Svezia 1984, 54 min.)

La Valchiusella, un'isolata regione montana del nord Italia, dove rivivono antiche tradizioni e modelli di vita. Il ritratto di donne forti che vivono isolate in alta montagna con le loro mucche e che ogni tanto scendono al paese di Vico per fare la spesa. Poco è cambiato nel loro modo di vivere nel corso dei secoli. Le campagne sono state sull'orlo dello spopolamento, ma sempre più persone stanno tornando dalle industrie a una vita più tranquilla e alla propria storia.



Mari Marten-Bias

nata a Torino nel 1940, vive in Svezia dal 1964. È sceneggiatrice, regista e animatrice di numerosi documentari, film di animazione e di fiction, tra cui *Valchiusella* (1984), *L'albero del riccio* (1987), ispirato alle lettere di Antonio Gramsci ai figli, *L'orsacchiotto Nonoo* (1999). Ha fondato la casa di produzione Wahlgren Film.



Anders Wahlgren

è regista, scrittore e curatore di mostre d'arte. Ha realizzato un centinaio di film per la televisione e il cinema, e ha pubblicato numerosi libri, in particolare sull'arte. Ha ricevuto numerosi premi cinematografici e culturali, tra cui lo Stockholm Guild's Award, il principale premio culturale dell'Accademia svedese.



Al termine della proiezione incontro con **Mari Marten-Bias**

*in caso di maltempo le proiezioni saranno posticipate a lunedì 8 agosto

Lunedì 1 agosto

Traversella

10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

a cura di SOMS Drusacco

La via dei cantoni

La “via dei cantoni” è un emozionante percorso che conduce alla scoperta di antiche borgate dell’alta Valchiusella in un ambiente naturale ricco di testimonianze della cultura alpina. Nel corso della passeggiata lo scrittore Enrico Camanni leggerà alcuni brani tratti dai libri di Dino Buzzati in occasione del cinquantesimo anniversario dalla sua morte.

Difficoltà: medio/facile

> Partenza: Fondo, Ponte romano

16.00 ATTIVITÀ PER RAGAZZI

Geologi in erba

Un viaggio immaginario al centro della terra alla scoperta delle rocce e dei minerali. Curiose attività e divertenti esperimenti per conoscere questo mondo e diventare dei piccoli geologi.

> Museo mineralogico e delle attrezzature delle miniere di Traversella

18.00 APERITIVO LETTERARIO

La discesa infinita. Un mistero per Nanni Settembrini

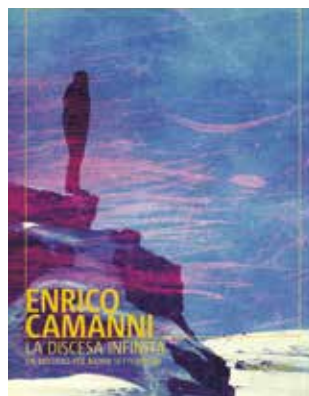
di Enrico Camanni

Dialogherà con l’autore la scrittrice **Claudia Manselli**

La penna di Enrico Camanni torna a emozionare con *La discesa infinita. Un mistero per Nanni Settembrini* (Mondadori, 2021), il nuovo capitolo della saga che vede protagonista la guida alpina

del Monte Bianco. L’investigatore dilettante, specializzato nei misteri delle terre alte, si trova questa volta davanti a una ricerca quasi interiore che si sviluppa attorno al ritrovamento dei resti di un uomo scomparso molti anni prima sul ghiacciaio del Miage.

Enrico Camanni è nato a Torino nel 1957. Scrittore, giornalista e alpinista, divide la passione per la montagna con quella per la scrittura. Nel 1985 ha fondato il mensile “Alp”, che ha diretto per tredici anni. Dal 1999 al 2008 ha diretto la rivista internazionale di cultura alpina “L’Alpe” (edizione italiana). Dal 1999 collabora con il quotidiano “La Stampa”, nelle pagine culturali e in cronaca. Ha scritto numerosissimi libri di storia, saggistica e narrativa dedicati alla montagna, tra cui *Alpi ribelli. Storie di montagna, resistenza e utopia* (Laterza 2016). Nel 2020, dopo aver concluso un imponente lavoro sul rapporto tra uomini e ghiacci (*Il grande libro del ghiaccio*, Laterza), è tornato alla narrativa con un nuovo romanzo della saga con protagonista Nanni Settembrini, *Una coperta di neve* (Mondadori).



> Albergo Miniere



21.00 PROIEZIONE

> Nuova area parcheggio, Largo Streito*

Fratelli si diventa. Omaggio a Walter Bonatti, l'uomo del Monte Bianco

di Alessandro Filippini e Fredo Valla
(Italia 2021, 57 min.)

Un ritratto a tutto tondo di Walter Bonatti, a dieci anni dalla morte, ricostruito grazie alle immagini degli incontri, delle conversazioni, dei faccia a faccia del più grande interprete dell'alpinismo tradizionale con Reinhold Messner. In un inedito coinvolgente ed emozionante, i primi due Piolet d'Or alla Carriera confrontano la loro visione dell'alpinismo e dell'avventura, scoprendosi appunto "fratelli".

Alessandro Filippini

ha iniziato a lavorare come giornalista sportivo nel 1978 a "Tuttosport" e dal 1980 alla "Gazzetta dello Sport". Sul sito gazzetta.it ha curato per anni il blog *Alpinisti e Montagne* e ha prodotto diversi filmati con protagonisti alpinisti famosi come Walter Bonatti, Riccardo Cassin, Reinhold Messner. Ha pubblicato numerosi libri, tra cui con Messner *Il fratello che non sapevo di avere* (Mondadori Electa) e *Noi, gente di montagna* (Solferino).

Fredo Valla

regista e sceneggiatore, ha realizzato numerosi documentari e video-installazioni. Ha scritto e co-sceneggiato il lungometraggio *Il vento fa il suo giro*, per la regia di Giorgio Diritti. Tra i suoi documentari più recenti *Medusa. Storie di uomini sul fondo* (2009), *Più in alto delle nuvole* (2015), *Non ne parliamo di questa guerra* (2015) e *Bogre - La grande eresia europea* (2020).

Al termine della proiezione incontro con
**Alessandro Filippini, Fredo Valla
e Enrico Camanni**

*In caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso il Salone Pluriuso di Alice Superiore



Martedì 2 agosto

Brosso

10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

a cura di Paola Faletto

Brosso e i suoi panorami

Dal punto panoramico della partenza una passeggiata ad anello per ammirare i panorami e i luoghi storici del paese.

Difficoltà: medio/facile

> Partenza: Brosso, Chiesa di San Michele Arcangelo

16.00 ATTIVITÀ PER RAGAZZI

Vita con le ali

Se le temperature rigide e le intemperie dell'inverno ci scombussolano, anche i nostri amici con le ali possono essere messi a dura prova nei mesi più freddi. Scopriamo come aiutarli con tante "ricette" per costruire mangiatoie per uccelli!

> Piazza Sclopis (davanti alla Chiesa)

21.00 PROIEZIONI

> Piazza Sclopis (piazza della Chiesa) *

Storie della Valchiusella

- La promessa del lupo

di Daniele Alef Grillo

con Greta Silva

(Italia 2022, 13 min.)

Greta Silva vive in una baita a 1300 metri di altezza in Valchiusella, luogo in cui decide di aprire una biblioteca dedicata al lupo. La sua scelta di vita l'ha portata a confrontarsi con la natura selvatica, il bosco, gli animali che vi abitano, e a prendersene cura. In questo film Greta ci racconta la sua esperienza con il lupo e ci offre una visione del suo legame autentico con la montagna.





Il contatto

di Andrea Dalpian

(Italia 2021, 71 min.)

Un cucciolo di lupo dorme, avvolto in una coperta, appoggiato ad una mano umana. Il rollo della macchina sembra cullarlo. È stato trovato solo, lungo un sentiero, e adesso sta viaggiando verso un centro di recupero per la fauna selvatica. Pochi giorni dopo nel centro di recupero arriva un altro cucciolo: insieme passeranno oltre un anno, in attesa di crescere abbastanza da poter tornare in natura. Il film racconta il viaggio emotivo dei due lupi, cercando di capire cosa abbiano provato durante questo periodo di convivenza con l'uomo. Sono in grado di capire il nostro intento? Qual è la loro percezione del tempo, della cattività e del ritorno in natura e come percepiscono il concetto umano di libertà?

Andrea Dalpian

è regista di diversi cortometraggi e videoclip, tra cui *Andycam* (1999), *Cenere* (2003), *Le invitro Tunelle* (2004), proiettati e premiati in vari festival. In campo documentario realizza *Mongolia anno zeroquattro* (2004), *Il filo d'erba, la ciminiera* (2007) e *La neve di giugno* (2008). Dal 2010 si avvicina al mondo naturalistico in *Being in the World* (2011), *Just Freedom* (2014), *A Story of Wolves* (2014).

Al termine della proiezione incontro con

Elisa Berti, Direttrice del Centro Tutela Fauna Monte Adone e **Giusi Santoro**, produttrice del film

*In caso di maltempo le proiezioni avranno luogo presso La Piscina Bar Ristorante



Mercoledì 3 agosto

Val di Chy

10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

a cura di Paola Faletto

Le zone umide di Val di Chy ci raccontano la storia

Passeggiata alla scoperta della storia di un ghiacciaio a ritroso, attraverso le zone umide della Torbiera glaciale, per conoscere realtà e leggende che si tuffano nel lago di Alice.

Difficoltà: medio/facile

> Chiesa di San Rocco - Frazione Gauna di Alice Superiore

16.00 ATTIVITÀ PER RAGAZZI

Investigatori sul luogo del delitto

Se provassimo a cambiare prospettiva sul mondo che ci circonda, cosa potremmo osservare? Immergiamoci nella natura e mettiamo in azione le nostre abilità di investigatori per scoprire chi si nasconde dietro le tracce degli animali.

> Lago di Alice Superiore

18.00 APERITIVO LETTERARIO

Salire in montagna

di Luca Mercalli

Perché investire denaro ed energie nella ristrutturazione di una vecchia e scomoda baita nel cuore delle Alpi Cozie? Il racconto di una migrazione verticale, con i suoi successi e i suoi ostacoli, per fuggire il riscaldamento globale che rende sempre più roventi le estati nelle città.

Le montagne, con la loro frescura, sono a due passi e offrono nuove possibilità di essere riabitate: per salvarci dall'emergenza climatica e ridare spazio alla contemplazione di ciò che resta della natura.

Luca Mercalli (Torino, 1966) presiede la Società Meteorologica Italiana, ha fondato la rivista «Nimbus». È autore di lavori scientifici su clima e ghiacciai e di numerosi articoli (su «la Repubblica», «La Stampa», «il Fatto Quotidiano»). Ha collaborato a diversi programmi tv della Rai e della Radiotelevisione svizzera italiana. Insegna Sostenibilità ambientale all'Università di Torino. Tra i suoi libri: *Viaggi nel tempo che fa* (Einaudi 2010), *Prepariamoci* (Chiarelettere 2011), *Uffa che caldo!* (Mondadori Electa 2018), *Non c'è più tempo* (Einaudi 2018 e 2019), *Il clima che cambia* (BUR 2019) e *Salire in montagna* (Einaudi 2020).



**LUCA
MERCALLI**
**SALIRE
IN MONTAGNA**
PRENDERE QUOTA
PER SFUGGIRE AL RISCALDAMENTO GLOBALE



La montagna è una delle vie più garantite
per sfuggire al riscaldamento globale.
Insomma (da montagna scendiamo)
nell'efficienza energetica e di una vita
più confortevole e meno compromessa.

> Il Pontile 3.0 bar gelateria - Lago di Alice Superiore



21.00 PROIEZIONE

> Campo sportivo di Alice Superiore, Regione Canapre Superiore *

Into the Ice

di Lars Henrik Ostenfeld

(Danimarca, Germania 2022, 85 min.)

Nonostante lunghi anni di ricerche, ancora non sappiamo esattamente quanto velocemente si stiano sciogliendo i ghiacci della Groenlandia. Per rispondere a questa domanda il regista Lars Henrik Ostenfeld segue in spedizione tre dei più importanti glaciologi al mondo, Alun Hubbard, Dorte Dahl-Jensen e Jason Box, in un viaggio estremo che li porta a scendere fino a 180 metri di profondità, nelle più grandi cavità dei ghiacci mai scoperte dall'uomo. Tutti e tre sono concordi sul fatto che la Groenlandia è il termometro della Terra, in quanto gli strati di ghiaccio che la ricoprono sono la chiave per capire la scala e la velocità nell'innalzamento del livello dei mari: ciò che sta accadendo ora in Groenlandia può aiutarci a comprendere che cosa accadrà al resto del mondo.

Lars Henrik Ostenfeld

realizza documentari scientifici e naturalistici. Per i canali danesi DR e TV2 firma programmi pluripremiati come *Ph.D. Cup*, *The Pain Experiment* e *Nature Live*, nonché le riprese in diretta a 360° di *Live from Space*, realizzate mandando nello spazio un pallone aerostatico, e di *Live from the Depths*, a 40 metri di profondità nel Mare del Nord. Recente è la serie TV *Wild and Wonderful Denmark* e il documentario *Tracking the Wolf*.

Al termine della proiezione incontro con
Luca Mercalli, presidente della Società
Meteorologica Italiana

*In caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso il Salone
Pluriuso di Alice Superiore



Giovedì 4 agosto

Issiglio

10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

a cura di SOMS Drusacco

Storie industriali

Testimonianze della proto industria rurale seguendo il corso d'acqua da Issiglio a Rueglio. Difficoltà: medio/facile

> Partenza: c.so Umberto I, 10
(di fronte a La Sucià d'Issaj)

16.00 ATTIVITÀ PER RAGAZZI

Avventure nel bosco

Se avete mai sognato di costruire una capanna in mezzo al bosco, questa è l'attività che fa per voi! Ma quali materiali ci servono? Andiamo insieme alla ricerca delle risorse che la natura ci offre e proviamo a costruire un rifugio personalizzato.

> Partenza: c.so Umberto I, 10
(di fronte a La Sucià d'Issaj)

21.00 PROIEZIONI

> Campo sportivo, strada prov. per Castelnuovo Nigra *

Storie della Valchiusella

- Se cammini, lentamente corri

di Fabio Fontana
con Pier Molinaro, Roberta Giono Barber
(Italia 2022, 7 min.)

La Valchiusella percorsa da Pier Molinaro, un uomo che per anni ha accompagnato centinaia di ragazzi per i sentieri di queste montagne. Ora tocca a Roberta seguire i suoi passi.





Marcher sur l'Eau

di Aïssa Maïga

(Francia, Belgio, Niger 2021, 90 min.)

Si calcola che 2,2 miliardi della popolazione mondiale non ha accesso all'acqua potabile. Nel Nord del Niger ogni giorno la quattordicenne Houlaye si allontana dal villaggio per procurare acqua alla sua famiglia. Insieme ai suoi coetanei cammina per chilometri, costretta a sacrificare la scuola. Eppure nel sottosuolo di questa regione, tra le più colpite dal riscaldamento globale e dal conseguente abbandono della popolazione adulta alla ricerca di sussistenza oltre frontiera, è presente una falda acquifera di diverse migliaia di km². Grazie al sostegno della ONG "Amman Imman: Water is Life" il miraggio della costruzione di un pozzo diventa realtà. Sarà la stessa comunità, unita in questa battaglia vittoriosa, a gestire la nascente rete idrica destinata a collegare tutti i villaggi della zona.

Aïssa Maïga

si rivela al grande pubblico in qualità di attrice con *Le bambole russe* (2005) di Cédric Klapisch e *Bamako* (2006) di Abderrahmane Sissako, con cui viene nominata al César come migliore speranza femminile. Lavora poi con numerosi registi quali Michael Haneke, Alain Gomis, Michel Gondry, Dominique Cabrera, Cristina Comencini. È impegnata in Africa con progetti sostenuti da AMREF e varie ONG. *Marcher sur l'Eau* è il suo esordio alla regia.

Al termine della proiezione incontro con **Mario Salomone**, Segretario Generale della rete mondiale di educazione ambientale WEEC - World Environmental Education Congresses

*In caso di maltempo le proiezioni avranno luogo presso il Salone Pluriuso di Issiglio



Venerdì 5 agosto

Vistrorio

10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

a cura di Paola Faletto

I fiumi ci danno molto più dell'acqua

Percorrendo contro corrente la sponda sinistra del torrente Chiusella alla scoperta di come esso ha cambiato percorso nel corso dei secoli, i segni della fede, i lavori artigianali che esso alimentava e le attività che ancora oggi nascono grazie alle sue acque.

Difficoltà: medio/facile

> Partenza: piazza del Municipio

16.00 ATTIVITÀ PER RAGAZZI

Di fiore in fiore

Profumi, colori e danze per un piccolo, prezioso e laborioso insetto. Con un'esperienza multisensoriale impareremo a conoscere come sono fatte le api, come vivono e dove volano per apprezzare meglio la funzione ecologica degli impollinatori.

> Ritrovo: via Garibaldi - piazzetta davanti al Salone Pluriuso

21.00 PROIEZIONI

> Piazza Sclopis (piazza della Chiesa) *

Storie della Valchiusella

- Cravera Luisita

di Marco Farmalli e Isabel Rodriguez Ramos
con Luisita Argento e Alessandro Borgini
(Italia 2022, 9 min.)

La "cravera", termine dialettale piemontese, è colei che per mestiere si cura di un gregge di capre. Luisita, in giovane età, abbandona la città e il suo lavoro per trasferirsi in Valchiusella e dedicarsi all'allevamento. Oggi porta avanti la sua attività insieme al compagno Alessandro e a un gregge di circa 200 capi tra capre e pecore da latte. Intimo racconto di una quotidianità fatta di lentezza e silenzi profondi, *Cravera Luisita* trasporta il pubblico nella vastità di paesaggi e nella ritualità di gesti in cui si esprimono il lavoro e la cura connessi a una scelta di vita così complessa.





River

di Jennifer Peedom, co-regia Joseph Nizeti
(Australia 2021, 75 min.)

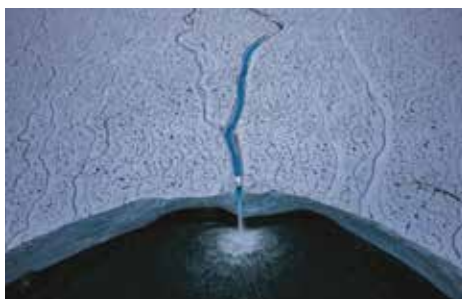
Dopo lo stupefacente *Mountain* che, in chiave di sinfonia audiovisiva, raccontava le scalate delle montagne più impervie, la voce narrante di Willem Dafoe e l'esecuzione dell'Australian Chamber Orchestra ci accompagnano in un viaggio dalla sorgente dei fiumi al mare. Un'immersione attraverso spazio e tempo che abbraccia sei continenti, servendosi di una fotografia che utilizza prospettive inusuali, riprese aeree e satellitari. Un'odissea cinematografica e musicale che esplora la relazione fra i corsi d'acqua e il destino degli esseri umani e che segue quello stesso loro scorrere capace, nel tempo, di plasmare paesaggi, intrecciandosi al flusso di culture ed esplorazioni. Grazie a una sceneggiatura scarna, la narrazione è affidata alla potenza delle immagini nella celebrazione della natura selvaggia dei fiumi e, al contempo, della loro vulnerabilità.

Jennifer Peedom

regista e produttrice pluripremiata, dopo una lunga attività televisiva, realizza *Solo* (2008), co-diretto con David Michod. Fondato lo studio Stranger than Fiction Films, dirige *Miracle on Everest*, *Living the End* (2011) seguito da *Sherpa* (2015) sull'impresa nel 1953 di Tenzing Norgay e Edmund Hillary. *Mountain* (2017) e *River* (2021) vedono entrambi la voce narrante di Willem Dafoe e la partecipazione della Australian Chamber Orchestra.

Joseph Nizeti

è sceneggiatore, produttore e compositore. Firma le colonne sonore di numerosi film, tra cui *Mountain* (2017) e *Little Monsters* (2019) di Abe Forsythe. *River* è il suo debutto nella regia.



*In caso di maltempo le proiezioni avranno luogo presso il Salone Pluriuso di Lugnacco

Sabato 6 agosto

Vidracco

10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

a cura di Muflone Maggiociondolo e Lorenzo Bertoldo

I racconti di Vidracco

Escursione letteraria sulle tracce delle storie di Vidracco dall'epoca romana ai giorni nostri.

Difficoltà: facile

> Partenza: fronte Municipio

16.00 ATTIVITÀ PER RAGAZZI

a cura dell'Associazione Vivere i Parchi

I segreti della biodiversità

Laboratorio di microscopia a cielo aperto: una mostra ludica e interattiva di osservazioni sotto le lenti degli strumenti che ci permettono di conoscere ogni segreto della biodiversità! Accompagnati dalla lettura di alcuni estratti di libri di divulgazione scientifica, saremo immersi nel mondo della scienza e della storia naturale del nostro Pianeta!

Il lupo ulula alla luna? Smascheriamo alcune leggende bestiali leggendo *Bufale bestiali*

A spasso nel tempo. La storia della natura con il microscopio. Leggiamo *La cacciatrice di fossili*

Urgenza climatica. Orientiamoci nel labirinto dei falsi miti leggendo *Pinguini all'equatore* e *Apollo Credici*

> Centro di Documentazione della Riserva Speciale dei Monti Pelati (di fianco al Municipio)

21.00 PROIEZIONI

> Parcheggio via Baldissero 21 (Damanhur Crea) *

Storie della Valchiusella

- La voce di un'arte antica

di Martina Calabrese

con Laura Lancerotto, Giuliana Telatin, Farida Bregola
(Italia 2022, 7 min.)

L'amore e la passione per un'arte antica raccontata dalle Magistre delle Erbe attraverso una passeggiata immersa nel verde dei boschi della Valchiusella. Laura Lancerotto, presidente dell'associazione "Club Amici della Valchiusella", racconta cosa significhi essere parte di un progetto partito da un sogno e diventato realtà.





Kiss the Ground

di Josh Tickell e Rebecca Harrell Tickell

(USA, Francia, Cina, Uganda, Zimbabwe 2020, 85 min.)

L'agricoltura rigenerativa consiste in una serie di tecniche di coltivazione che, nel combinare esperienze antiche con le moderne conoscenze scientifiche, permette di beneficiare delle proprietà e delle risorse offerte dalla terra stessa. Una pratica che è si rivelata in grado di evitare gli effetti devastanti legati all'eccessivo sfruttamento del suolo. Attraverso un lavoro di circa dieci anni dedicato alla raccolta di dati tecnici, consulenze scientifiche, testimonianze di esperti, di attivisti e di aziende che hanno adottato questa strategia alternativa, il documentario costituisce un prezioso contributo a ciò che si presenta ormai come prospettiva di cambiamento concreta ed efficace. Rigenerare il terreno per rigenerare gli ecosistemi, la biodiversità e affrontare in modo rapido la crisi climatica.

Josh Tickell e Rebecca Harrell Tickell

Josh, scrittore e documentarista, è specializzato in film con forte messaggio sociale. Esordisce con *Fuel* (2008), vincitore del Sundance Audience Award e nominato agli Oscar. Con la moglie Rebecca, produttrice, regista e attivista ambientale, realizza *The Big Fix* (2011), sulla drammatica fuoriuscita di petrolio della BP nel Golfo del Messico, che vince la 15^a edizione di CinemAmbiente. Seguono *Freedom* (2011), *Pump* (2014), *Good Fortune* (2015) e *Revolution Generation* presentato a CinemAmbiente 2019.

Al termine della proiezione incontro con
Marco Matassoni, tecnico e formatore
Agricoltura organica e rigenerativa

*In caso di maltempo le proiezioni avranno luogo presso la Sala A. Olivetti, Damanhur Crea



Domenica 7 agosto

Rueglio

9.00 - 19.00

VALCHIUSELLA

BENESSERE IN NATURA

> Rifugio Cima Bossola - Regione Marciana

Passeggiate

9.30 Escursione guidata La montagna che rinasce
- Muflone Maggiociondolo

10.00 Passeggiata dendrosfica con meditazione -
Tiziano Fratus

11.30 Contatto con il Mondo Vegetale e gli Spiriti di
Natura - Paradisea Zucca

15.00 Workshop nel bosco - Lo spazio sacro:
proteggersi dalla natura predatoria dell'Universo -
Rudi Toffetti

Dinamiche olistiche di gruppo

9.30 Meditazione - Guidare la Natura umana con la
Respirazione - Caimano Salice

10.30 Danza movimento terapia - Rigener-Azione
per Corpi e Terra - Simona Capuano

11.30 Meditazione - Rinascita: come proiettiamo il
nostro film - Fiorella Garda

12.30 Qi Gong - Gli 8 pezzi di broccato e gli esercizi
della gru bianca - Alessandro Riccò

14.00 Metratura - Meditazione in movimento -
Scarabeo

15.00 Tai Chi Chuan - L'armonia del mondo interno
ed esterno - Tiliù Raimondo

16.00 CUR-AR-TE - CURare con l'ARte TE stess* -
Silvia Ribero, Collettivo di arti performative Biloura

17.00 Ac-Cor-Danza - Radicamento, allineamento,
espansione - Alberta Chiolino

18.00 Sciamanesimo femminile - Cerchio di
sorellanza tra donne per la Rinascita - Irene d'Urso

Esperienze olistiche in piccoli gruppi

9.30 e 14.30 Arte dinamico relazionale - arte terapia
in dialogo con la Natura - Iride, Susanna Memè

11.00 e 15.00 Favole olistiche meditative -
meditazioni guidate con voce e musica - Angelo Greco

09.00 - 11.00 - 14.00 - 16.00 Vibrazioni della voce e
yoga del suono - Il suono che cura - Patrizia Bolzoni

17.00 Bagno di gong collettivo - armonia del Gong
- Beppe Cioffi

Esperienze olistiche individuali

dalle **10.00** alle **16.00**

Bagno di gong individuale - armonia del Gong - Beppe Cioffi

dalle **9.00** alle **18.00**

Tocco col cuore - Cuculo Ontano

Trattamenti Shiatzu - Gianluca della Puppa

Tocco astrosciamanico - Stefania Ricci

Massaggio sonoro con didgeridoo - Luca Mantello

Prana Healing con musica delle piante - Ass. Ben-Essere

Lettura Registri Akashici - Iris Gay

Incontri

10.00 Gli incendi boschivi in ambiente alpino -
Ispettorato Provinciale di Torino del Corpo Volontari
A.I.B. del Piemonte

11.30 La relazione armonica dei popoli nativi celtici
e proto-celtici con gli elementi - Rudi Toffetti

15.00 La Bellezza salverà il Mondo: unità di Uomo
e Natura - Althair

Mostra fotografica

'L Feu ch'an-brüza - Il Fuoco che ci brucia

Area bimbi

Giochi e intrattenimenti per bambini e ragazzi dai 6
ai 12 anni, a cura del Gruppo Scout di Arona

Espositori

A.I.B. Antincendio boschivo, Libreria Mondadori,
Università della Bellezza, La biblioteca del lupo,
Koivu, Salamball, Le erbe di Brillor, Calendula Lab,
Erbe e fiori della Val di Chy, Albero delle Candele,
Ciprea Calendula, La Via Verde



Informazioni

In caso di maltempo, l'evento verrà annullato

Si accede alle attività solo su prenotazione WhatsApp
347 2846503, per info chiamare dalle 21 alle 22.

L'ingresso è libero e per ogni attività prenotata è gradita offerta libera, dignitosa e consapevole.

Vestirsi comodi e a strati, con scarpe adeguate, materassino, copertina, eco-spray anti-zanzare.

Navette gratuite da Trausella a Cima Bossola e viceversa. Orari: dalle 8.00 alle 10.00 – dalle 12.00 alle 14.00 – dalle 17.30 alle 19.00

17.00 APERITIVO LETTERARIO

> Rifugio Cima Bossola - Regione Marciana

Ogni albero è un poeta e Alberi millenari d'Italia

di Tiziano Fratus

«Quel che mi unisce ai grandi alberi è il silenzio, è questo silenzio che li abita da secoli o da millenni che incerniera loro e la mia anima, è il silenzio che non ha bisogno di esprimersi, di manifestarsi, che ci mette in comunione. Chiunque s'immerga nelle titubanze e nelle geometrie di un minimo bosco si porta via un pezzo di albero quando ci passa in mezzo, quando si fa ombra fra le ombre. E per contro qualcosa di tuo resta lì, sospeso, a decantare, a precipitare, sottocorteccia, fra le radici. Tu e i maestri silenziosi».

Tiziano Fratus (Bergamo, 1975) ha pubblicato una quarantina di libri in quindici anni di attività editoriale, occupandosi di nuovo teatro/nuova drammaturgia, poesia e letteratura di viaggio. Ha coniato il concetto di Homo Radix, la pratica dell'alberografia e la disciplina della dendrosafia, che ha elaborato in quindici titoli usciti per vari editori fra i quali *Manuale del perfetto cercatore d'alberi* (Feltrinelli, 2013) e *Il sussurro degli alberi* (Ediciclo, 2013), *L'Italia è un bosco* (2014) e *Il libro delle foreste scolpite* (2014) per Laterza. La sua poesia è stata tradotta in sette lingue e pubblicata su riviste internazionali. Ha collaborato per i quotidiani "La Stampa" e "La Repubblica" e attualmente scrive per "il manifesto" e "La Verità".

21.00 PROIEZIONE

> Rueglio, Campo tennis/calcetto *

Rebuilding Paradise

di Ron Howard
(USA 2020, 95 min.)

All'alba dell'8 novembre 2018, nel Nord della California, la scintilla di una linea di trasmissione, favorita dalle eccezionali condizioni di aridità legate ai cambiamenti climatici, si trasforma rapidamente in una devastante tempesta di fuoco. In un solo giorno la città di Paradise, ai piedi della Sierra Nevada, viene quasi totalmente ridotta in cenere, coinvolta in uno dei più letali incendi della storia degli Stati Uniti. Nell'affrontare i danni, le perdite e il dolore, i residenti si raccolgono in un legame più forte, malgrado il bisogno di speranza sia sfidato da continue avversità.

Ron Howard

attore, sceneggiatore, produttore e regista. La sua lunga e prolifica carriera ottiene importanti riconoscimenti, tra cui il Premio Oscar con *A Beautiful Mind* (2001), due nomination per *Frost/Nixon* (2008) e diversi Golden Globe, Emmy Award e Grammy Award. Tra i più noti registi contemporanei, è anche autore di numerosi progetti televisivi di grande successo.



**Al termine della proiezione incontro con
Corpo Volontari A.I.B. del Piemonte**

*In caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso il Salone Pluriuso

Archivio della memoria

Workshop - Storie della Valchiusella

L'idea di creare un archivio audiovisivo di storie e testimonianze di donne e uomini della Valchiusella nasce dopo aver visto *Valchiusella* di Mari Marten-Bias e Anders Wahlgren del 1984, film di grande sensibilità ma anche, sotto alcuni aspetti, documento storico del passaggio da un'economia di montagna a una commistione tra il lavoro di sempre e quello in fabbrica, alla Olivetti di Ivrea.

Anche il periodo attuale, l'epoca delle pandemie e del cambiamento climatico, ci sembra un momento di trasformazione della vita nelle valli alpine e in Valchiusella, assunta come paradigma. Segnali, piccoli, ma evidenti ad uno sguardo attento, indicano un'inversione di tendenza del secolare processo di spopolamento delle valli montane. Pensiamo sia in atto un processo inverso, frutto di un allentamento del potere di attrazione delle città sempre più inquinate, virulente, schiacciate da bolle di calore insopportabili. La rivalutazione del contatto con la natura, l'esigenza di spazio e ambiente sano, il minor costo della vita, spingono pensionati, ma anche professionisti e giovani famiglie, a ripopolare piccoli borghi, a ristrutturare cascine con criteri ecologici, a creare economie locali: a "salire in montagna" per citare Luca Mercalli.

Il progetto **Archivio della memoria**, che vuole documentare queste esperienze embrionali, si è concretizzato nel workshop **Storie della Valchiusella** condotto da Daniele Segre: un laboratorio sul **cinema del reale**, di cui Segre in Italia è uno dei maggiori esponenti. Da questa esperienza sono nati alcuni cortometraggi che raccontano storie e persone e che, dopo la proiezione in Valchiusella, vivranno la loro vita di cortometraggi d'autore, partecipando a rassegne e festival dove diffonderanno la realtà della Valle. I film costituiranno il primo nucleo di un archivio, che speriamo possa arricchirsi di collaborazioni e iniziative.

Daniele Segre (Alessandria, 1952) è autore, regista cinematografico e teatrale e docente di Cinema della realtà. Le sue opere sono state quasi sempre trasmesse dalle reti pubbliche e presentate alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia e in vari festival nazionali e internazionali, ricevendo molti riconoscimenti tra cui il premio Giuliani De Negri al Festival di Venezia, il Tulipano d'oro al Festival Internazionale di Istanbul, il premio CICAIE al Festival del Cinema Italiano di Annecy, il premio Filmmakers, il premio NICE a New York.

Nel 1981 fonda la società I Cammelli con la quale produce la maggior parte dei suoi film.

Nel 1989 crea e dirige la Scuola Video di Documentazione Sociale I Cammelli a Torino, avviando decine di giovani all'attività di professionista audiovisivo nel sociale e non solo. Dal 1996 al 2010 è docente di Cinema e realtà all'interno del corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema di Roma.

Dal 2014 è Direttore Didattico della sede Abruzzo del Centro Sperimentale di Cinematografia per il corso triennale di Reportage Audiovisivo. Nel novembre 2012 al Quirinale gli viene consegnata la medaglia del Presidente della Repubblica da Giorgio Napolitano; sempre nel novembre 2012 riceve il premio alla carriera "Maria Adriana Prolo". Nel giugno 2015 gli viene conferito il diploma Honoris Causa dal Centro Sperimentale di Cinematografia per il "Reportage Storico d'attualità".





Lorenzo Antonicelli ha 23 anni. Per la passione che nutre nel raccontare storie attraverso le immagini, realizza prodotti audiovisivi di diverso genere che gli permettono di migliorare le sue competenze e di renderlo più consapevole della sua sensibilità rispetto a specifiche situazioni.



Martina Calabrese, appartenente alla Generazione Z, nei suoi progetti si fa guidare da un'innata sensibilità. Cresciuta da genitori psicologi, concentra le proprie energie artistiche su temi umanistici, dedicando molta attenzione al lato documentaristico delle sue creazioni.



Marco Farmalli (Pisa 1995) è fotografo e filmmaker. Ha studiato direzione alla fotografia all'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna e VFX e grafica 3D a BigRock a Treviso, vive e lavora a Torino dal 2019.



Fabio Fontana, ventitreenne di Settimo Torinese, studente di Economia Aziendale presso l'Università di Torino e appassionato di cinema, gestisce un cineforum nella sua città. Attualmente lavora per programmi televisivi.



Daniele Alef Grillo (Roma 1984) è un artista visivo. Si forma in ambito teatrale e cinematografico a Roma. I suoi lavori sono fortemente connessi all'atto del vedere e alla percezione della realtà. Ha realizzato diversi lavori sul tema della musica e cura come direttore della fotografia progetti di arte contemporanea.



Isabel Rodriguez Ramos è una visual artist e performer italo-cubana. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive e le sue fotografie sono state pubblicate su riviste internazionali. Le sue opere sono state parte di installazioni e proiezioni presso gallerie d'arte, eventi culturali e festival di cinema.

Crediti

Cinemambiente in Valchiusella

Direzione

Gaetano Capizzi

Organizzazione

Lia Furxhi

Con la collaborazione di

Paola Faletto

Marisa Barro Raffel

Loris Valmorbida

Roberto Allazetta

Pier Molinaro

Attività per ragazzi

Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino

con la collaborazione di

Arnica Progettazione Ambientale S.C.

Workshop - Storie della Valchiusella

Daniele Segre, tutor

Giulia Delsanto, organizzazione

Emanuele Segre, post-produzione

Ufficio stampa

Valentina Tua e Giuliana Martinat

Social Media

Eleonora Colacillo e Alessia Taglianetti

Grafica

Gian Paolo Berra

Proiezioni

Associazione Culturale Cinedehors

Valchiusella Benessere in Natura

Paola Polce

**Si ringraziano i volontari, gli amministratori e le associazioni
che hanno collaborato alla realizzazione della manifestazione.**

Realizzato da



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Realizzato nell'ambito di



Informazioni

Cinemambiente in Valchiusella

Gli eventi sono a partecipazione gratuita

Passeggiate guidate

La durata delle passeggiate è di circa 2 ore.

Si consiglia di indossare abbigliamento e calzature idonee alle escursioni.

In caso di maltempo le passeggiate non avranno luogo.

Attività per ragazzi

La durata delle attività è di circa 2 ore.

Per ragazze/i maggiori di 6 anni.

Si consiglia di indossare abbigliamento e calzature idonee ad attività all'aria aperta.

Proiezioni

I film sono proiettati in versione originale con i sottotitoli in italiano.

Trasporti

Due navette gratuite collegheranno i comuni della Valchiusella

con i luoghi delle proiezioni serali.

Effettueranno le fermate intermedie sulla provinciale tra un comune e l'altro.

Alla fine della serata le navette effettueranno il percorso inverso; verrà data precedenza a chi ha utilizzato la navetta all'andata.

FERMATE	NAVETTA 1	NAVETTA 2
Traversella (posteggio bus)	20:00	20:30
Vico (Piazza Garibaldi)	20:05	20:35
Brosso (Piazza Sclopis)	20:10	20:40
Alice (Piazza della Pace)	20:20	20:50
Rueglio (Piazza del Municipio)	20:25	20:55
Vistrorio (Via Duchessa Isabella)	20:30	21:00
Issiglio (di fronte a La Sucità d'Issaj)	20:35	21:05
Vidracco (di fronte al Municipio)	20:40	21:10

Info

www.cinemambiente.it

CINEMA AMBIENTE IN

VAL
CHI
USE
LLA





ASSOCIAZIONE
CINEMAMBIENTE

CINEMAMBIENTE.IT   