

21 novembre 2021
Guida all'ascolto - Ore 19.00 | Concerto - Ore 20.30
Teatro Giacosa
Piazza del Teatro 1, Ivrea(TO)



www.sitkovetsky.com

Il **trio Sitkovetsky** si è affermato come un eccezionale trio di pianoforte di oggi, con esibizioni nelle più importanti sale da concerto di tutto il mondo. Alexander Sitkovetsky (violino) e Wu Qian (pianoforte) si sono uniti al violoncellista tedesco-coreano Isang Enders per continuare il loro viaggio nel concertismo. Il loro approccio ponderato e impegnato ha suscitato l'acclamazione della critica e inviti in sale da concerto rinomate come il Concertgebouw di Amsterdam, l'Opera di Francoforte, il Palais des Beaux Arts, il Museo del Louvre, l'Auditorium di Barcellona, la Wigmore Hall e Lincoln Center di New York per citarne solo alcuni. In programma il terzo trio di Robert Schumann e l'imponente trio di Tchaikovsky, dedicato “alla memoria di un grande artista (Nikolaj Grigor'evic Rubinstejn)”, suo amico e collega scomparso pochi mesi prima.

Sitkovetsky Trio

Alexander Sitkovetsky, violino

Isang Enders, violoncello

Wu Qian, pianoforte

Programma:

Robert Schumann - Fantasiestucke op.88

Pyotr Ilyich Tchaikovsky - Trio in la minore op.50



5 dicembre 2021
Guida all'ascolto - Ore 19.00 | Concerto - Ore 20.30
Teatro Giacosa
Piazza del Teatro 1, Ivrea(TO)



www.triokanon.it

Il **Trio Kanon** (il nome è l'unione di due parole giapponesi: "Ka", fiore e "On", musica, quindi letteralmente "musica fiorente") è stato il primo gruppo a suonare nella primissima stagione de *Gli Accordi Rivelati*, nel novembre 2015. A oltre sei anni di distanza il graditissimo ritorno, dopo una ormai consolidata carriera come trio in Italia quanto all'estero (oltre agli ultimi CD pubblicati per Warner Italia e Amadeus, concerti in quasi tutti i paesi europei, si sono esibiti in Stati Uniti, Giappone, Cina con grande successo di pubblico e critica). Ad Ivrea suoneranno di Beethoven il trio op.70 n.2 e di Dvořák il terzo trio, l'op.65. Un programma che coniuga il classico ed il romantico, con un'attenzione al folklore ed ai ritmi popolari tipica del compositore boemo Dvořák.

Trio Kanon

Lena Yokoyama, violino

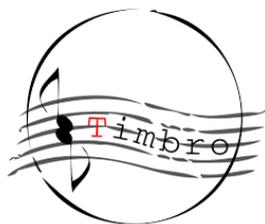
Alessandro Copia, violoncello

Diego Maccagnola, pianoforte

Programma:

Ludwig van Beethoven - Trio in mi bemolle maggiore, op.70 n.2

Antonín Dvořák - Trio in fa minore, op.65



20 febbraio 2021
Guida all'ascolto - Ore 19.00 | Concerto - Ore 20.30
Teatro Giacosa
Piazza del Teatro 1, Ivrea(TO)



www.triodebussy.it

«Dotati di indubbia proprietà stilistica e tecnica», i componenti del **Trio Debussy**, «padroneggiano una tecnica stupefacente e si muovono tra Schubert, Haydn e Schumann con una proprietà stilistica assoluta». (“La Repubblica”)

Dopo tanti anni a seguire le guide all'ascolto del Maestro Valentino, sono sicuro che sarà un piacere comune lasciarci deliziare dal suo Trio; formatosi nel 1989, è il trio italiano più longevo con oltre trent'anni di attività alle spalle. I tre musicisti suoneranno il secondo trio di Schumann, un trio Haydn e il secondo di Brahms: un programma forse leggermente più lungo del solito, ma alleggerito dal ricco contrasto di stili e dalla varietà dei linguaggi musicali utilizzati.

Trio Debussy

Piergiorgio Rosso, violino

Francesca Gosio, violoncello

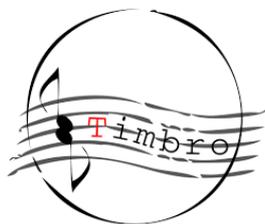
Antonio Valentino, pianoforte

Programma:

Robert Schumann - Trio in fa maggiore op.80

Joseph Haydn - Trio in mi maggiore Hob.XV:28

Johannes Brahms - Trio in do maggiore op.87



27 marzo 2022
Guida all'ascolto - Ore 19.00 | Concerto - Ore 20.30
Teatro Giacosa
Piazza del Teatro 1, Ivrea(TO)



www.quartettolyskamm.it

Fondato nel 2008 in seno al Conservatorio di Milano, il **Quartetto Lyskamm** si è affermato come uno dei quartetti italiani più attivi a livello internazionale. Oltre ai numerosi premi in Concorsi internazionali quali lo "Schubert" di Graz, Jeunesse Musicale Deutschland ed il premio alla memoria di Claudio Abbado consegnatogli dal Borletti Buitoni Trust, il Quartetto Lyskamm ha recentemente pubblicato per Amadeus il quarto ed il sesto quartetto per archi di Bela Bartok. Insieme a Beethoven, sarà proprio Bartok il coprotagonista della serata; il contrasto fra i quartetti dei due compositori che, pur essendo entrambi costruiti con armoniche proporzioni strutturali, non potrebbero essere più lontani dal punto di vista della ricerca di sonorità "altre", è lacerante.

Quartetto Lyskamm

Cecilia Ziano, violino

Clara Franziska Schötensack, violino

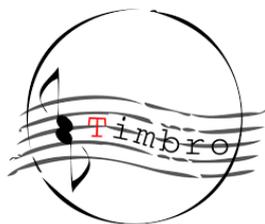
Francesca Piccioni, viola

Giorgio Casati, violoncello

Programma:

Ludwig van Beethoven - Quartetto in fa maggiore op.18 n.1

Béla Bartók - Quartetto n.5 in si bemolle maggiore Sz.102, BB 110



10 aprile 2022

Guida all'ascolto - Ore 19.00 | Concerto - Ore 20.30

Teatro Giacosa

Piazza del Teatro 1, Ivrea(TO)



www.trioeclipse.com

Il **Trio Eclipse**...finalmente uno strumento a fiato al Teatro Giacosa! Dopo tanti anni, una formazione classica ma non usuale (per la sua disomogeneità timbrica) approda ad Ivrea. Caratteristico proprio del trio col clarinetto è l'appartenenza dei tre strumenti a tre famiglie diverse, avendo quindi uno spettro timbrico incredibilmente più ampio ed al contempo enorme difficoltà nella ricerca di un impasto sonoro omogeneo. I tre musicisti, solisti affermati in tutta Europa, da anni ormai dedicano la loro vita a questa formazione; oltre ai diversi riconoscimenti in importanti concorsi (Migros, Osaka), la continua ricerca musicale ha permesso loro di approfondire un repertorio tutt'altro che limitato, spaziando dai grandi brani classici ad un ampio numero di composizioni moderne e contemporanee.

Trio Eclipse

Lionel Andrey, clarinetto

Sebastiano Braun, violoncello

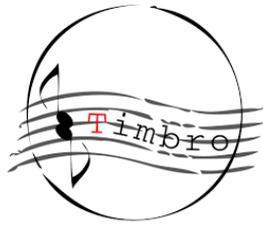
Benedek Horváth, pianoforte

Programma:

Ferdinand Ries - Trio con clarinetto

Daniel Schnyder - A Friday night in August

Gabriel Fauré - Trio con clarinetto op.120



Biglietteria

Biglietto singolo: 20 € intero, 10 € ridotto fino ai 26 anni

Abbonamento 5 concerti: 80€ intero, 40€ ridotto fino 26 anni

biglietti ed abbonamenti sono comprensivi di guida all'ascolto e concerto

***Biglietti ed abbonamenti disponibili presso Il Contato del Canavese e la Galleria del Libro dal 5 novembre e la sera stessa del concerto presso il Teatro Giacosa**