

IL TIMBRO

15
marzo
2020

TRIO DEBUSSY

PROGRAMMA 2019-2020

Il Timbro è un'associazione culturale senza scopo di lucro che nasce ad Ivrea da un'idea di Giulia Trompetto, Lorenza Turati e Stefano Musso. Il suo obiettivo è quello di coinvolgere artisti, pittori, musicisti in eventi di profilo internazionale che possano avvicinare il pubblico alle varie manifestazioni dell'arte ed al contempo valorizzare la ricchezza e le peculiarità del territorio del Canavese.

GUIDA ALL'ASCOLTO

M° Antonio Valentino, docente di musica da camera presso il Conservatorio di Torino e membro fondatore del Trio Debussy, si dedica da quasi tre decenni all'attività cameristica con totale dedizione. Diplomato con lode presso il Conservatorio di Torino, si perfeziona successivamente con il M° A. Ciccolini, con il Trio di Trieste e, grazie al fondamentale supporto della "De Sono", con il Wiener Schubert Trio a Vienna. Con il Trio Debussy ha ottenuto premi nei più importanti concorsi internazionali, e nel corso della loro carriera pluridecennale si sono esibiti nelle più grandi sale europee e sudamericane; numerose sono le opere composte appositamente per loro da compositori italiani e stranieri.



Fotografo: Mattia Caldera



"Dotati di indubbia proprietà stilistica e tecnica", i componenti del Trio Debussy, "padroneggiano una tecnica stupefacente e si muovono tra Schubert, Haydn e Schumann con una proprietà stilistica assoluta" (La Repubblica)

I torinesi Piergiorgio Rosso, Francesca Gosio e Antonio Valentino, dopo gli studi al Conservatorio, si sono formati nel 1989 alla scuola del Trio di Trieste e dell'Altenberg Trio Wien (grazie ad una borsa di studio della De Sono). Centinaia i concerti dalla fondazione, nel 1993 hanno debuttato alla Grosser Saal del Musikverein di Vienna; nel 1995 ottengono il secondo premio al Concorso Internazionale "Gui" di Firenze; nel 1997 il primo premio al Concorso Internazionale "Trio di Trieste"; nel 1999 tengono un ciclo di concerti al Teatro Coliseum di Buenos Aires; nel 2002 sono protagonisti all'Accademia di Santa Cecilia di Roma con il Concerto Albatro di Ghedini, diretti da Jeffrey Tate. Ad oggi è il trio italiano più longevo e uno dei rari trii a tempo pieno del panorama internazionale. Il vasto repertorio è formato da circa 170 opere e 50 prime assolute.

Programma:

J. Haydn: Trio Hob XV: 27.
L.V. Beethoven: Trio op.1 n.3
J. Brahms: Trio op.87

Trio Debussy
Piergiorgio Rosso - violino
Francesca Gosio - violoncello
Antonio Valentino - pianoforte

Biglietto singolo		
	intero	giovani (25 anni)
Lezione / Concerto / Apericena	€25	€18
Concerto	€17	€10
Abbonamento a 5 concerti		
	intero	giovani (25 anni)
Lezione / Concerto / Apericena	€95	€70
Concerto	€70	€45
Voucher singolo		
Lezione / apericena abbinabile all'abbonamento concerti 10€		

VENDITA ABBONAMENTI

Saranno in vendita dal lunedì 21 ottobre presso:
"Il Contato del Canavese" tel. 0125 641161 - IVREA
"Galleria del Libro" tel. 0125 641212 - IVREA

VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli sarà disponibile dalla sera stessa del primo concerto presso la biglietteria del Teatro Giacosa, e dal giorno successivo presso i posti sopraindicati.

PROMOZIONE SCUOLE MUSICALI

Offerte speciali per gli allievi delle scuole di musica del Canavese. Maggiori informazioni presso i punti vendita.

GLI ORARI

19.00
GUIDA ALL'ASCOLTO

19.40
APERICENA

20.30
CONCERTO

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



Progettazione grafica a cura di Annetta Salamano
www.annettasalamano.com



Presenta

Scopri il cuore moderno dei classici guidato da giovani talenti europei

V RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

Direzione artistica Stefano Musso

03.11.19
15.03.20

TEATRO GIACOSA IVREA

GLI ACCORDI RIVELATI

03
novembre
2019



In Co-produzione con
"EstOvest Festival" - Associazione Ensemble Xenia

A partire dalla formazione, Londra 2012, il Busch Trio ha collezionato partecipazioni in sale e festival tra i più importanti a livello internazionale. Il programma che verrà proposto è un viaggio nella musica di due autori che hanno saputo dire molto attraverso un linguaggio asciutto, spesso essenziale e, soprattutto per Franz Schubert, dalla pervasiva vena tragica. È come se la musica fosse in grado di generare un percorso interiore, come se, attraverso un "Silenzio molto umano", andasse a stimolare un canto parlato.

Programma:

F. Schubert: Notturmo Op.148, D897
Hans Werner Henze: Kammeronate
F. Schubert: Trio Op.100, D929

Busch Trio
Mathieu van Bellen - violino
Ori Epstein - violoncello
Omri Epstein - pianoforte

BUSCH TRIO

17
novembre
2019



Dopo aver arricchito la loro biografia (che già nel 2016, quando vennero a Ivrea, contava del Primo Premio al Johannes Brahms Chamber Music Competition ed al concorso internazionale "Città di Pinerolo") con il Windisch Chamber Music Award e venir nominati "New Austrian Sound of Music" Ensemble, lo Stratos Quartett torna sul palco del Giacosa con musiche di Beethoven e Strauss. Eseguiranno due composizioni "giovanili" dei compositori tedeschi, ma non per questo meno significative del linguaggio proprio del loro stile, già chiaramente definito.

Programma:

L.V. Beethoven: Quartetto per pianoforte e archi op.16
Gernot Wolfgang: "From Vienna with love"
Richard Strauss: Quartetto per pianoforte e archi op.13

Stratos Quartet
Katharina Engelbrecht - violino
Magdalena Eber - viola
Jan Ryska - violoncello
Mari Sato - pianoforte

STRATOS QUARTETT

08
dicembre
2019



FILIPPO
GAMBA

Tutte le più importanti sale da concerto d'Europa, USA, Sud America e Australia hanno ospitato un concerto di Enrico Bronzi. E con Filippo Gamba, che in veste di solista ha suonato con orchestre quali i Berliner Sinfoniker, la Camerata Academica Salzburg e la Staatskapelle (Weimar) e direttori quali James Conlon e Sir Simon Rattle, c'è un legame che va molto oltre il puro rapporto professionale. Amici da sempre, suoneranno alcune delle musiche più rappresentative dell'ottocento, muovendosi con maestria dal classico al romantico

Programma:

R. Schumann: Fantasiestucke op.73
J. Brahms: Sonata per violoncello e pianoforte op.38
L.V. Beethoven: Sonata per pianoforte e violoncello n.3, op.69

Enrico Bronzi - violoncello
Filippo Gamba - pianoforte

ENRICO BRONZI

08
marzo
2020



"Stile, energia e senso del rischio, questi quattro giovani francesi sanno far sorridere la musica"
(The Guardian)

Fondato nel 2012 a Parigi, il Quartetto Van Kuijk ha vinto nel 2015 il Primo premio al "Concorso Internazionale per quartetto d'archi" della Wigmore Hall di Londra: entrato a far parte dei "BBC 3 New Generation Artists" per il triennio 2015-17, è stato scelto dalla Philharmonie di Parigi quale "Echo Rising Star" per la stagione 2017-18, con un fitto programma di concerti nelle più prestigiose sale europee.

Programma:

W.A.Mozart: Divertimento k.138
B. Bartok: Quartetto per archi n.4, BB95, SZ91
R. Schumann: Quartetto per archi op.41, n.3

Quartetto Van Kuijk

Nicolas Van Kuijk - violino
Sylvain Favre-Bulle - violino
Emmanuel François - viola
François Robin - violoncello

QUARTETTO VAN KUIJK

Stefano Musso
Direzione Artistica



Associazione Culturale
Il Timbro
Via Garibaldi 9
10010 Burolo (TO)
tel. 347 0384687
associazioneiltimbro@gmail.com
www.associazioneiltimbro.it