

TEATRO GIACOSA DI IVREA
STAGIONE 2017



Miserie E Nobiltà



Comune di
Montalto Dora



Comune di
Banquette



Comune di
Colletterto Giacosa



Comune di
Bollengo



Comune di
San Giorgio C.se



Il teatro a IVREA

STAGIONE 2017-2018

Miserie E Nobiltà

Inizio spettacoli ore 20.45

Domenica 15 ottobre 2017

FILUMENA MARTURANO

di Eduardo De Filippo
con **Mariangela D'Abbraccio, Geppy Gleijeses**

Filumena Marturano e Domenico Soriano: lei, caparbia, accorta, ostinata, con un passato di lotte e tristezze, decisa a difendere fino in fondo la vita e il destino dei suoi figli; lui, benestante, figlio di un ricco pasticcere, "campatore", stretto in una morsa cui cerca di ribellarsi con tutte le sue forze. Eduardo De Filippo con questa commedia – la più rappresentata all'estero – porta al pubblico il tema scottante dei diritti dei figli illegittimi. La grande Liliana Cavani debutta nella Prosa.

Mercoledì 8 novembre 2017

IL SECONDO FIGLIO DI DIO

Vita morte e miracoli di David Lazzaretti

di Manfredi Rutelli e Simone Cisticchi
con **Simone Cisticchi**

Luglio 1878. In cima a una montagna, davanti a una folla adorante, un uomo si proclama reincarnazione di Gesù Cristo. *Il secondo figlio di Dio* è ispirato alla vicenda incredibile, ma realmente accaduta, di David Lazzaretti, detto il "Cristo dell'Amiata". Tra canzoni inedite e narrazione, il cantautore Simone Cisticchi ricostruisce la parabola dell'"ultimo eretico" e il suo sogno rivoluzionario, capace di unire fede e comunità, religione e giustizia sociale, per realizzare una società più giusta fondata sull'istruzione, la solidarietà e l'uguaglianza.

Giovedì 16 novembre 2017

DA QUESTA PARTE DEL MARE

con **Giuseppe Cederna**

È tratto dal libro della nobile e onesta vita di Gianmaria Testa, pubblicato postumo da Giulio Einaudi Editori, con il racconto dei pensieri, delle storie, delle situazioni che hanno contribuito a dar vita alle canzoni dell'album omonimo. È un viaggio struggente sulle migrazioni umane, ma anche sulle radici e sul senso dell'umano. Il tutto senza retorica, come dice Erri De Luca "una multibiografia di persone e di luoghi, dove sei anche tu..."



Lunedì 20 novembre 2017

LE BAL

L'Italia balla dal 1940 al 2001

di Jean-Claude Penchenat
uno spettacolo di **Giancarlo Fares**

Sulla scena c'è un campionario colorato e stravagante di tipologie umane. Si formano le coppie, si aprono le danze, la balera si trasforma per raccontare la storia d'Italia in una sorta di viaggio nel tempo a passo di danza. Piccole storie vanno a intrecciarsi con la grande Storia, la moda e i costumi. Racchiuso tra due momenti drammatici, la guerra e le torri gemelle, lo spettacolo promette divertimento e tocchi di poesia.

Martedì 12 dicembre 2017

L'AVARO

di Molière
con **Alessandro Benvenuti**

Avaro e irresistibilmente comico, un'opera di bruciante modernità. *L'Avaro* molieriano riesce a essere un classico immortale e nello stesso tempo a raccontarci il presente senza bisogno di trasposizioni o forzate interpretazioni. È uno spaccato familiare e sociale. Arpagone è un capofamiglia balordo, taccagno e tirannico, circondato da un amabile e canagliesco intrigo di servi e di innamorati.

Sabato 16, domenica 17 dicembre 2017

FATHER AND SON

con **Claudio Bisio**

Freud dava ai genitori due notizie, una cattiva e una buona. Quella cattiva: il mestiere del genitore è un mestiere impossibile. Quella buona: i migliori sono quelli che sono consapevoli di questa impossibilità. Lo spettacolo, parzialmente tratto dal best seller 'Gli sdraiati' di Michele Serra, è il racconto del difficile e delicato rapporto che lega i padri ai figli, ma anche e soprattutto del rapporto che lega entrambi alle fragilità e alle incertezze del nostro tempo.

Giovedì 21 dicembre 2017

2017 GOSPEL SHOW

Sunshine Gospel Choir

Il choir torinese, fondato e diretto da Alex Negro, interpreta da oltre dieci anni con dirompente musicalità ed un originale impatto sonoro e scenico la musica corale e religiosa afroamericana. Una frizzante formazione multi-etnica che ha al suo attivo centinaia di concerti in Italia e all'estero.

Martedì 16 gennaio 2018

SERENDIPITY

di e con **Serena Dandini, Germana Pasquero**

Serena Dandini approda a teatro con un'opera buffa che mescola il reading alla musica, "disturbata" dagli interventi comici di Germana Pasquero. Tutto ha inizio da una semplice domanda di pensione che la protagonista ingenuamente pensa di poter ottenere dopo anni di onorata carriera. Ma l'insano desiderio si scontra con l'implacabile Legge Fornero e la sua autrice in persona, che con il cinismo lacrimoso ormai noto toglie ogni speranza alla malcapitata.

Martedì 23 gennaio 2018

QUELLO CHE NON HO

con **Neri Marcorè**

Un affresco teatrale che attraverso la forma del teatro-canzone cerca di interrogarsi sulla nostra epoca, in precario equilibrio tra ansia del presente e speranza del futuro. Ispirazione principale sono le magnifiche canzoni di De André e le visioni lucide, beffarde e apocalittiche di Pier Paolo Pasolini. Giorgio Gallione e Neri Marcorè si servono di storie emblematiche, parabole del presente, che raccontano (anche in forma satirica) nuove utopie, inciampi grotteschi e civile indignazione.

Sabato 27 gennaio 2018

IGIENE DELL'ASSASSINO

dal romanzo di Amélie Nothomb

di **Sergio Ferrentino**

Fonderia Mercury prosegue l'esperienza degli audiodrammi in teatro con un noir serrato e crudele. Prêtextat Tach, anziano premio Nobel per la letteratura, è affetto da una rara malattia che gli lascia pochi mesi di vita. Dopo anni di auto-reclusione, accetta di rilasciare cinque interviste. I primi quattro giornalisti escono devastati dall'incontro con Tach, mentre l'arrivo dell'unica donna-reporter modifica la dinamica e i ruoli di vittima e carnefice si confondono.

Venerdì 2 febbraio 2018

COPENAGHEN

di Michael Frayn

con **Umberto Orsini, Massimo Popolizio, Giuliana Lojodice**

Due uomini e una donna discutono tra loro: sono Niels Bohr (Orsini), sua moglie Margarethe (Lojodice) e Werner Heisenberg (Popolizio). Che cosa avvenne nel 1941 a Copenaghen quando improvvisamente il fisico tedesco Heisenberg fece visita al suo maestro mezzo ebreo Bohr? Per risolvere il mistero, vengono messi in scena diversi ipotetici incontri tra i due fisici, alla disperata e ineluttabile ricerca di una verità. Il testo di Frayn, ormai un classico, è interpretato da un trio di attori di grande spessore che da quasi vent'anni portano in scena uno degli spettacoli più acclamati da pubblico e critica.

Mercoledì 28 febbraio 2018

UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE

di Carlo Goldoni

regia **Beppe Navello**

Dice Goldoni, nella premessa a questa sua fortunata commedia, di aver voluto raccontare una "metafora" autobiografica. La scrisse prima di abbandonare Venezia per Parigi, disgustato dai suoi concittadini. Attraverso i toni sarcastici e irriverenti della commedia utopistica settecentesca, ancora oggi è in grado "di proporre umili pause di riflessione civile a un paese troppo affannosamente confuso nella propria contemporaneità". Un cast giovane e brillante.



Venerdì 9 marzo 2018

VOCE DI DONNA

di e con **Melania Giglio**

Una donna sola, vestita di un enorme abito da sposa che occupa quasi tutto il palco, racconta la sua storia fatta di vittorie e sconfitte, gioie e dolori. Per lei solo il suono, le voci, la musica danno senso agli eventi, mettono ordine in un universo che altrimenti sarebbe percepito come caos. Attraverso le voci di donna che l'hanno guidata e ossessionata racconta quell'assurdo susseguirsi di ore che qualche sprovveduto si ostina a chiamare vita.

Martedì 13 marzo 2018

SMITH&WESSON

di Alessandro Baricco

con **Natalino Balasso, Fausto Russo Alesi, Camilla Nigro, Mariella Fabbri**

"Smith & Wesson" non è il nome di una pistola, ma di una coppia sgangherata: un meteorologo (Balasso) e un pescatore (Russo Alesi). La loro vicenda si svolge all'inizio del '900 sullo sfondo delle cascate del Niagara, uno scenario suggestivo che, prima di diventare meta turistica, ha alimentato le fantasie di scrittori e personaggi in cerca di avventure. In questo luogo popolato da truffatori e falliti, i due improbabili protagonisti sono avvicinati da una giornalista alla caccia di una storia memorabile, che cambierà per sempre le loro vite.

Lunedì 19 marzo 2018

PROCESSO A MARGARET THATCHER

di e con **Riccardo Rossotto**

Un vero e proprio processo, veri gli avvocati, vera l'imputata. Il giudice è il pubblico. La fortunata formula della messa in scena di un processo sul palcoscenico cerca di trovare, con le tecniche del teatro, delle forme di elaborazione di quegli eventi e di quei personaggi che spaccano la Storia e le coscienze. Un modo inusuale e coinvolgente per aiutare a sciogliere nodi, comprendere e magari disegnare il futuro con maggiore chiarezza.

Martedì 27 marzo 2018

ROSALYN

di Edoardo Erba

con **Marina Massironi, Alessandra Faiella**

La nuova commedia noir di Edoardo Erba è avvincente, ricca di colpi di scena, sostenuta da una scrittura incalzante. *Rosalyn* è il ritratto della solitudine e dell'isolamento delle persone nella società americana contemporanea e parla di quel grumo di violenza compressa e segreta pronta ad esplodere per mandare in frantumi le nostre fragili vite.

Venerdì 20 aprile 2018

DECIDE IL DESTINO

tratto da "La Panne" di Friedrich Dürrenmatt

con **Cochi Ponzoni, Marco Balbi, Marco Pagani,**

Aldo Stella, Pietro Ubaldi, Stelia Doz

regia Oliviero Corbetta

IL CONTATO / TEATRO GIACOSA DI IVREA E LIBERIPENSATORI "PAUL VALÉRY"

Quattro pensionati – un giudice, un avvocato, un pubblico ministero e un boia – ammazzano il tempo inscenando i grandi processi della storia ma un giorno il fato conduce alla villetta un imputato in carne e ossa: Alfredo Traps, rappresentante di commercio, la cui automobile ha avuto una panne lì vicino. L'ospite si rammarica di non aver mai commesso alcun delitto, ma i quattro signori non si turbano: "un crimine si finisce sempre per trovarlo...".

Lunedì 7 maggio 2018

Auditorium Officina H

COLOMBO... SI NASCE

con **I Legnanesi**

Teresa scopre sul cellulare del Giovanni un sms sospetto, che coinvolgerà i due in una discussione molto accesa. Il Giovanni cadrà nelle grinfie di una ricca ereditiera o preferirà l'amore – povero ma sincero – della sua Teresa? Il dilemma si scioglierà ai piedi del Vesuvio, a testimonianza di come i Legnanesi, oggi, non conoscono confini.

Giugno 2018

RITRATTI AL FUTURO

di **Laura Curino** - terza edizione

APPUNTAMENTI DEL VENERDÌ

ORE 19.30

TEATRO E STORIA

Venerdì 23 febbraio 2018

NOVE SETTEMBRE

di e con **Riccardo Rossotto**

Venerdì 11 maggio 2018

PASSIONE

di **Laura Curino**, Roberto Tarasco, Gabriele Vacis

TEATRO E SCIENZA

Venerdì 12 gennaio 2018

LA SOLITUDINE DEL PREMIO NOBEL LA SERA PRIMA DELLA CERIMONIA

di Massimiano Bucchi

con **Laura Curino**

Venerdì 26 gennaio 2018 - ore 20.45

ALL YOU NEED IS LOVE

L'economia spiegata con i Beatles

con **Federico Rampini**

I GRANDI CONCERTI DAL VIVO

Domenica 4 febbraio 2018

Auditorium Officina H

PIANO SOLO

con **Stefano Bollani**

Lunedì 5 marzo 2018

LA MIA RAGAZZA È IL PIANO

con **Emanuele Fasano**

Lunedì 16 aprile 2018

Auditorium Officina H

EQUILIBRIUM TOUR

con **Giovanni Allevi**



fuori le mura

TEATRO GIACOSA
NEL TERRITORIO

BANCHETTE - ORE 20.45

SALA EMILIO PINCHIA

Lunedì 22 gennaio 2018

L'ANELLO FORTE

Primo studio: la terra

tratto da "L'anello forte" di Nuto Revelli

con **Laura Curino**

L'anello, come segno di femminilità assoluta, lega la memoria di donne che hanno lavorato nelle campagne e poi affrontato la rivoluzione dell'industria, muovendosi tra il desiderio di autonomia e libertà, gli impedimenti culturali e famigliari e il desiderio di garantire futuro a se stesse e ai loro figli. Storie struggenti e buffe, storie di soprusi ed emancipazione, raccolte in un Piemonte che irreversibilmente sta cambiando.

Mercoledì 7 febbraio 2018

IO SONO UNO

regia **Renzo Sicco**

A 50 anni dalla sua scomparsa, torniamo a rendere omaggio a Luigi Tenco, artista e uomo. *Io sono uno* è la sua voce, malinconica e tenera, che sapeva disegnare un'intera mappa di sentimenti, portando una ventata di autenticità, una novità a volte scandalosa che determinò uno sguardo diverso sul mondo.



Lunedì 23 aprile 2018

LA BUCA DEL DIAVOLO

un progetto di Titino Carrara, Laura Curino, Giorgia Antonelli
con **Titino Carrara**

È il lavoro conclusivo della trilogia che Titino Carrara dedica alla storia e al repertorio dello spettacolo teatrale viaggiante, di cui la sua famiglia è stata una delle ultime testimonianze. Un viaggio che si muove tra miti, leggende sulfuree e diavoli, ma anche Sacre Rappresentazioni e ricordi di famiglia.

BOLLENGO - ORE 20.45

SALONE MUNICIPALE

TRE SPETTACOLI IN PIEMONTESE

COLLERETTO GIACOSA - ORE 20.45

SALA PIERO VENESIA

DUE SPETTACOLI IN PIEMONTESE

Martedì 9 gennaio 2018

RITRATTI AL FUTURO

di **Laura Curino**

con gli allievi del Laboratorio di Drammaturgia di Ivrea

Lo spettacolo proviene dalla fortunatissima esperienza del laboratorio di drammaturgia di Ivrea, in cui quindici autori di diversa esperienza si sono confrontati con il teatro e le storie del territorio canavesano. Ne nasce uno spettacolo coinvolgente e divertente, ogni sera diverso, durante il quale si raccontano le storie straordinarie che più appartengono a quel luogo.

MONTALTO DORA - ORE 20.45

ANFITEATRO ANGELO BURBATTI

Sabato 20 gennaio 2018

Auditorium Officina H

IN... TOLLERANZA ZERO

di e con Andrea Baccan, in arte **Pucci**

Martedì 20 febbraio 2018

SENTO LA TERRA GIRARE

con **Teresa Mannino**

Giovedì 12 aprile 2018

LA BIBBIA

con **Paolo Cevoli**

Due spettacoli per la scuola dell'infanzia e primaria - ore 10

SAN GIORGIO CANAVESE - ORE 20.45

TEATRO TERESA BELLOC

Mercoledì 13 Dicembre 2017

RITRATTI AL FUTURO

di **Laura Curino**

con gli allievi del Laboratorio di Drammaturgia di Ivrea

Mercoledì 17 gennaio 2018

DONNARUMMA ALL'ASSALTO

di Ottiero Ottieri

con **Domenico Castaldo**

È tratto dal diario che scrisse tra il 1955 e il 1957 Ottiero Ottieri, selezionatore del personale presso lo stabilimento Olivetti di Pozzuoli. Domenico Castaldo si interroga sul dramma vissuto dal personaggio Antonio Donnarumma, sconvolto dall'assurdo fiorire, in un territorio contadino e mai progredito ad industriale, di uno stabilimento raro e unico per i suoi principi.

Mercoledì 14 febbraio 2018

ALLEGRO CANTABILE

di **Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone**

Sei attori-musicisti non solo cantano, ma diventano interpreti di un repertorio trasversale, con ballate, canti di lavoro, serenate, composizioni originali e strutture di improvvisazione. Il pubblico viene accompagnato in un ironico itinerario attraverso il suono, il ritmo, il timbro diventando poi a sua volta musicista all'interno di un'orchestra, creando con gioia e leggerezza un canto collettivo. E se arriva l'applauso, beh, anche questo è musica.

Mercoledì 7 marzo 2018

IL CORAGGIO DI DIRE NO

di e con **Alessandro Albertin**

Alessandro Albertin porta in scena in forma di monologo una decina di personaggi che hanno affiancato Giorgio Perlasca, abile commerciante e fascista nazionalista convinto, nella straordinaria avventura durante la quale salvò 5200 ebrei nella Budapest dell'inverno 1944-45. La storia di Perlasca - Giusto tra le nazioni - è l'impresa eroica compiuta da un antieroe, il quale grazie al coraggio di dire no trasformò radicalmente la propria vita.

IVREA - SOCIETÀ CANOTTIERI SIRIO

Venerdì 24 novembre 2017 - ore 19.45

DRAG'S ANATOMY

CENA CON DELITTO

Compagnia Anubisquaw

Eventi

PRIMA CHE LA FESTA COMINCI

SCUOLA DI TEATRO

APERITIVO CON L'ATTORE

INAUGURAZIONE DEL LOGGIONE

con "Olivetti" di Laura Curino

CONVEGNO "Svolte al futuro"

VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti. Gli abbonati alla stagione teatrale 2016/2017 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto **da mercoledì 20 settembre a giovedì 28 settembre**, presso **"Il Contato del Canavese"**, piazza Ferruccio Nazionale 12, 1° piano, interno destra, tel. 0125 641161 (dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 16).

Per avere diritto alla conferma del posto si dovrà esibire l'abbonamento della stagione precedente (2016/2017).

Cambio abbonamenti. Venerdì 29 settembre (dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 16) presso **"Il Contato del Canavese"** l'abbonato potrà cambiare il suo posto o decidere di cambiare tipologia di abbonamento (passaggio da A a B e viceversa) scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la prima fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti. I nuovi abbonamenti saranno in vendita da **lunedì 2 ottobre a giovedì 12 ottobre** presso **"Il Contato del Canavese"**, piazza Ferruccio Nazionale 12, 1° piano, interno destra, tel. 0125 641161 (dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 16) e presso la **"Galleria del Libro"**, in via Palestro 70, tel. 0125 641212 (dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle 15.30 alle 19).

VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione inizierà **sabato 14 ottobre** dalle **8.30** alle **12.30** presso la **biglietteria del Teatro Giacosa**. La vendita proseguirà **da lunedì 16 ottobre** presso **"Il Contato del Canavese"**, piazza Ferruccio Nazionale 12, 1° piano, interno destra, tel. 0125 641161 (dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 16), presso la **"Galleria del Libro"**, in via Palestro 70, tel. 0125 641212 (dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19) e presso la libreria **"Il Punto"**, Corso Torino 100, Rivarolo C.se, tel. 0124 26492 (dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30). Ogni persona potrà acquistare al massimo **14 biglietti**. Eventuali biglietti ancora disponibili saranno in vendita presso il botteghino del Teatro un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

Sono disponibili posti riservati ai portatori di handicap in carrozzina, previa prenotazione 48 ore prima dell'inizio di ogni spettacolo.

VENDITA BIGLIETTI ON-LINE

Da **mercoledì 18 ottobre** sarà possibile acquistare i biglietti sul sito **www.ilcontato.it**

MODIFICHE AL PROGRAMMA

La Direzione del teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie e si impegna in tal caso a comunicarle tramite i consueti canali (comunicati stampa, sito internet, sms, telefono, posta elettronica).

RITARDATARI

Si raccomanda di accedere al teatro con la massima puntualità. A spettacolo iniziato l'accesso in sala sarà consentito secondo le indicazioni della direzione e del personale del teatro.

ABBONAMENTI

	1° sett Platea	1° sett. Palchi	2° sett.
Abbonamento A: 8 spettacoli	165,00	150,00	60,00
Abbonamento B: 6 spettacoli	125,00	115,00	50,00
Abbonamento D: 3 spettacoli	settore unico 65,00		
Abbonamento musica: 3 concerti	75,00	60,00	50,00
Abbonamento Storia e Scienza: 4 spettacoli	settore unico 40,00		
Abbonamento Bollengo Piemontese: 3 spettacoli	settore unico 20,00		

ABBONAMENTO STORIA E SCIENZA (4 spettacoli)

Ven	12.01.2018	La solitudine del Premio Nobel	settore unico	13,00
Ven	26.01.2018	All you need is love	settore unico	15,00
Ven	23.02.2018	Nove settembre	settore unico	13,00
Ven	11.05.2018	Passione	settore unico	13,00

ABBONAMENTO A (8 spettacoli)

			1° sett. Platea	1° sett. Palchi	2° sett.
Dom	15.10.2017	Filumena Marturano	24,00	22,00	10,00
Mer	08.11.2017	Il secondo figlio di Dio	24,00	22,00	10,00
Lun	20.11.2017	Le Bal	24,00	22,00	10,00
Mar	12.12.2017	L'Avaro	24,00	22,00	10,00
Mar	23.01.2018	Quello che non ho	28,00	25,00	10,00
Ven	02.02.2018	Copenaghen	24,00	22,00	10,00
Mar	13.03.2018	Smith & Wesson	26,00	24,00	10,00
Ven	20.04.2018	Decide il destino	24,00	22,00	10,00

ABBONAMENTO B (6 spettacoli)

			1° sett. Platea	1° sett. Palchi	2° sett.
Gio	16.11.2017	Da questa parte del mare	24,00	22,00	10,00
Sab	16.12.2017	Father and son	30,00	27,00	10,00
Mar	16.01.2018	Serendipity	24,00	22,00	10,00
Sab	27.01.2018	Igiene dell'assasino	24,00	22,00	10,00
Mer	28.02.2018	Una delle ultime sere di Carnevale	24,00	22,00	10,00
Mar	27.03.2018	Rosalyn	24,00	22,00	10,00



ABBONAMENTO D (3 spettacoli)

			1° sett. Platea	1° sett. Palchi	2° sett.
Sab	20.01.2018	Andrea Pucci*	30,00	25,00	20,00
Mar	20.02.2018	Teresa Mannino	24,00	24,00	24,00
Gio	12.04.2018	Paolo Cevoli	25,00	25,00	25,00

ABBONAMENTO MUSICA (3 concerti)

			1° sett. Platea	1° sett. Palchi	2° sett.
Dom	04.02.2018	Stefano Bollani*	35,00	27,00	20,00
Lun	05.03.2018	Emanuele Fasano	20,00	20,00	20,00
Lun	16.04.2018	Giovanni Allevi*	35,00	27,00	20,00

FUORI ABBONAMENTO

			1° sett. Platea	1° sett. Palchi	2° sett.
Mar	10.10.2017	Olivetti			
Ven	24.11.2017	Cena con delitto			
Mer	13.12.2017	Ritratti al futuro			
Dom	17.12.2017	Father and son			
Gio	21.12.2017	2017 Gospel Show			
Mar	09.01.2018	Ritratti al futuro			
Ven	12.01.2018	Tuti i numer ad Magna Ciota			
Mer	17.01.2018	Donnarumma all'assalto			
Lun	22.01.2018	L'anello forte			
Mer	07.02.2018	Io sono uno			
Mer	14.02.2018	Allegro cantabile			
Sab	17.02.2018	Un feragust d'infern			
Mer	07.03.2018	Il coraggio di dire no			
Ven	09.03.2018	Voce di donna			
Sab	10.03.2018	Caro ho un'idea...			
Ven	16.03.2018	Ganci, rampini e affini			
Lun	19.03.2018	Processo a Margaret Thatcher			
Ven	06.04.2018	Gin e Genia			
Lun	23.04.2018	La buca del diavolo			
Lun	07.05.2018	Colombo... si nasce - I Legnanesi*	25,00 (1°sett.)	22,00 (2°sett.)	15,00 (3°sett.)

* c/o Auditorium Officina H (i prezzi sono per 1°, 2° e 3° settore).

Al prezzo di tutti i biglietti vanno aggiunti i diritti di prevendita.



IN OCCASIONE DEGLI SPETTACOLI PRESSO "L'AUDITORIUM OFFICINA H",
IL PARCHEGGIO IN VIA DI VITTORIO SARÀ GRATUITO A PARTIRE DALLE ORE 19.
IN COLLABORAZIONE CON IVREA PARCHEGGI S.P.A.





STAGIONE 2017

Con il sostegno di



INDUSTRIA
CANAVESANA
ATTREZZATURE
SPECIALI

Autocrocetta
Concessionaria BMW



Via Moncenisio, 8 - Moncalieri (TO) - Tel. 011 6311100
Via Candelo, 6 - Biella (BI) - Tel. 015 8408148
Via Scarmagno, 22 - Romano Canavese (TO) - Tel. 0125 711384
www.autocrocetta.bmw.it



**Associazione
Il Contato del Canavese**

Piazza F. Nazionale, 12
10015 Ivrea (Torino)
telefono 0125 641161 fax 0125 649331
biglietteria@ilcontato.it

Direttore artistico: Laura Curino
Direttore organizzativo: Mario Liore

www.teatrogiacosa.it
www.ilcontato.it

IL CONTATO
DEL CANAVESE