



2022

EPOREDIA PHOTO CONTEST



COMUNICATO STAMPA

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Ivrea



CONCORSO FOTOGRAFICO EPOREDIA PHOTO CONTEST

La seconda edizione del concorso fotografico **Eporedia Photo Contest** è ai blocchi di partenza! Dall'undici di luglio, infatti, verranno aperte le iscrizioni al concorso. L'iniziativa è progettata e organizzata dall'Ecomuseo Anfiteatro Morenico Ivrea in stretta collaborazione con Canavese LAB 3.0, OASIS Magazine, Associazione Chiaverano Photo Group e Associazione Ecomuseo del Paesaggio Orizzonte Serra, e sostenuta dalla Città di Ivrea e dalla fondazione Guelpa grazie al contributo concesso tramite il bando cultura 2022.

*“E’ con soddisfazione che annuncio l’assegnazione di questo riconoscimento a una iniziativa come l’Eporedia Photo Contest. - ha dichiarato **Costanza Casali**, Assessore alla Cultura della Città di Ivrea - L’Associazione Ecomuseo dell’Anfiteatro Morenico di Ivrea ETS ha già organizzato in passato due edizioni di un photo contest dedicato al territorio del Canavese, che ha raccolto le adesioni di centinaia di qualificati fotografi professionisti e amatoriali, consentendo di creare una library di immagini di ottimo livello tecnico. L’elevato numero di persone che ha partecipato on line alle votazioni ha inoltre confermato l’apprezzamento dell’iniziativa da parte del pubblico. Il nuovo progetto permetterà di declinare il tema centrale dell’iniziativa su Ivrea Capitale del Libro. Si realizza in questo modo un dialogo virtuoso tra esperienza e sperimentazione, con iniziative che guardano a un pubblico sempre più vario ed eterogeneo per provenienza ed età, grazie all’utilizzo di un linguaggio attuale e particolarmente efficace. Un pubblico riunito intorno alla bellezza, al valore, alla cultura di un territorio che offre davvero molto a chi ci vive e a chi lo scopre per la prima volta.”*

Si tratta, infatti, di un progetto innovativo che si avvale dell’esperienza maturata attraverso il Canavese Photo Contest del biennio 2016 - 2017, l’Eporedia Photo Contest del 2022 e che si caratterizza per essere “aperto” a fotografi professionisti ed amatoriali; obiettivo primario è quello di far conoscere ad un ampio pubblico le attrattive turistiche e culturali della Città di Ivrea e dell’Eporediese. Eporedia Photo Contest è una gara annuale finalizzata alla raccolta, selezione e premiazione di fotografie, che viene dedicata ogni anno ad un tema specifico, focalizzato sul patrimonio culturale e ambientale del nostro territorio.

L’edizione 2022 dell’Eporedia Photo Contest è dedicata al tema **“L’uomo ed il libro”**, strettamente legato ad **Ivrea Capitale italiana del libro 2022**. Oggi si sta modellando un

equilibrio in cui l'immagine non viene più ritenuta di secondo livello rispetto alla parola scritta, ma si assiste a una sempre più presente contaminazione tra i due elementi.

Il concorso è su scala nazionale e il periodo individuato per la produzione e l'invio del materiale fotografico è compreso tra luglio e ottobre 2022.

Per tutto ciò che riguarda le modalità di invio delle fotografie, le tipologie ammesse e di come dovrà essere declinato il tema proposto si rimanda al regolamento che verrà pubblicato, a partire dall'11 luglio, sul sito dedicato al Contest www.eporediaphotocontest.it

L'Eporedia Photo Contest si concluderà ai primi di dicembre in Sala Santa Marta ad Ivrea con la **premiazione delle fotografie vincenti**. In quell'occasione sarà organizzata una serie di eventi collaterali quali: reading letterari, incontri con editori, autori, fotografi e mostre. Le foto premiate andranno a formare un audiovisivo e una mostra itinerante presentati in prima battuta in Sala Santa Marta.

La **Giuria Tecnica** dell'Eporedia Photo Contest avrà il compito di individuare le opere meritevoli di essere segnalate e premiate. Le opere segnalate saranno messe in rete e sottoposte al voto popolare. Saranno premiate in tal modo sia le foto di più alta qualità tecnica, sia quelle che presentano una maggiore sintonia con la sensibilità del pubblico.

La Giuria Tecnica, tenendo conto del tema trattato, è composta da **fotografi di fama internazionale**, vincitori dei più prestigiosi concorsi di fotografia ed esperti redattori del settore, coinvolti nell'iniziativa dalla **rivista Oasis** che darà ampio supporto all'evento pubblicando le immagini vincitrici con un apposito articolo dedicato al concorso.

Compongono la giuria dell'edizione 2022:

Marco Carulli Fotografo e Giornalista Freelance nasce a **Torino**, città del cuore e in cui vive tuttora. Fin da piccolo instaura un rapporto speciale con il mondo delle foto, grazie al padre, suo maestro, insieme al quale viaggia per il mondo, scoprendo ed esplorando la passione per la fotografia e viaggi.

In 20 anni d'attività ha realizzato servizi in oltre **60 nazioni diverse**, per un totale di oltre **10.000** fotografie negli archivi delle banche immagini degli enti turistici italiani e internazionali.

Ha collaborato e collabora con Louis Vuitton, Philip Morris, Lonely Planet, Alpitour, Shell, Magneti Marelli, Fiat, 3 Store, Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte,

Subsonica, Marco Berry, Testate giornalistiche e Magazine nazionali e internazionali ed Enti Turistici di tutto il mondo.

Docente di Fotografia e Master della Nikon School per corsi di Fotografia e viaggi fotografici in tutto il Mondo ed è Direttore Responsabile della scuola di fotografia "**TorinoCorsiFotografia**".

Vincitore di 13 concorsi nazionali e internazionali e nel 2011 a **PhotoMiami** una sua foto viene inserita tra le **100 fotografie più "pittoresche" del mondo**.

Dal 2013 è entrato nell'Ordine dei Giornalisti Pubblicisti per le numerose collaborazioni con testate giornalistiche, magazine, cataloghi e riviste nel settore del turismo.

Dal 2016 è Presidente del **Distretto Fotografico**.

Dal 2022 fa parte come fotografo del gruppo del Gist (Gruppo Italiano Stampa Turistica)

Costantini Emanuela, direttrice del mensile *Fotografare*, giornalista e photoeditor. Ha collaborato con quotidiani e periodici di attualità, tra cui *Diario*, e ha maturato un'esperienza pluriennale all'interno di redazioni di riviste del settore fotografico. Ha pubblicato con il sociologo M. A. Fabiano il saggio *La realtà dell'apparenza. Un'indagine sociologica sulla rappresentazione visiva della devianza nei mezzi di comunicazione di massa* (ed. Kappa, 2015).

Roberto Rossi Nato a Bibbiena nel 1961 ha incontrato la Fotografia giovanissimo, a 12 anni, grazie al suo professore di applicazioni tecniche e dalle sue "lezioni" di camera oscura. Da allora è stata una parte fondamentale della sua vita; la sua grande passione, il suo lavoro, il suo impegno organizzativo, la totalità delle sue giornate.

Nel mondo professionale la sua storia è iniziata nel 1983 con l'esperienza di assistente ad un noto fotografo fiorentino. Nel 1985 la scelta di aprire il suo studio fotografico grazie al quale per 25 anni si è dedicato alla fotografia pubblicitaria e di moda.

Come autore si è dedicato prevalentemente alla fotografia di ritratto e figura, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti nei concorsi nazionali ed internazionali e realizzando mostre personali in tutto il territorio nazionale e alcune pubblicazioni.

Come organizzatore di eventi legati alla fotografia la sua attività è iniziata nel 1976 con il primo concorso fotografico Trofeo Città di Bibbiena, giunto oggi alla 40° edizione; nello stesso anno ha fondato con alcuni amici il Club Fotografico AVIS Bibbiena, assumendone la carica di Presidente che ha ricoperto ininterrottamente fino ad oggi.

Nel 1993 è stato eletto Consigliere Nazionale della FIAF, carica che ho ricoperto fino al 2002 e dal 2005 al 2014; dal 2008 al 2014 ha ricoperto il ruolo di Vicepresidente Nazionale FIAF, nel 2014 è stato eletto Presidente della FIAF.

Dal 1993 al 2014 è stato direttore responsabile della rivista della FIAF (prima “Il Fotoamatore”, oggi “Fotoit”), vera e propria voce della Federazione su tutto il territorio nazionale. Sempre in campo editoriale è stato il curatore di tutte le pubblicazioni della FIAF degli ultimi 25 anni.

È stato ideatore e coordinatore di manifestazioni a livello nazionale quali “Era l’Italia” ed “E’ L’Italia”; responsabile del comitato organizzatore per le celebrazioni del Cinquantenario FIAF nel 1998, del Congresso Internazionale FIAP di Prato 2001e dei progetti Immagini del Gusto 2008, Passione Italia 2011 e ITACA 2012, TANTI per TUTTI 2015/2016, LA FAMIGLIA IN ITALIA 2017/2018, AMBIENTE CLIMA FUTURO 2021/2022.

Insignito delle onorificenze AFI 1990 - BFI1997 - ESFIAP 2001, nel 2018 gli è stata conferito il Premio “FIBULA D’ORO” a Castelnuovo Garfagnana.

Infine nel 2005 ha promosso la nascita ed ha svolto il ruolo di responsabile organizzativo di tutte le attività del Centro Italiano della Fotografia d’Autore, oggi fondamentale luogo di incontro e confronto per la Federazione così come è stato un continuo incontro quello tra la fotografia e la sua vita.

Tutte le informazioni e le modalità di partecipazione al concorso sono sul sito: www.eporediaphotocontest.it