

ANTIQUA 2018

Si parte il 9 giugno da Settimo Torinese!

Tante le novità sia artistiche che organizzative...

Al via la stagione 2018 di Antiqua, la rassegna di musica antica proposta dall'Accademia del Ricercare. Ben 16 i concerti, a ingresso gratuito, che si svolgeranno da giugno a settembre nella splendida cornice di chiese e palazzi storici del territorio della Provincia di Torino, raggiungendo una vasta area che, dalla prima cintura torinese, con i comuni di San Mauro T.se e Settimo T.se e San Raffaele Cimena, si estende sull'asse del Po fino a Casalborgone e nel territorio canavesano fino alle pendici Valdostane, toccando i comuni di Romano Canavese, Candia Canavese e Trausella.

Tutti i concerti hanno inizio alle ore 21,15, tranne quello del 2 agosto a Romano C.se che inizierà alle 20,15. La serata d'apertura avrà luogo il 9 giugno a Settimo Torinese, presso l'Oratorio di Santa Croce in piazza San Pietro in Vincoli. L'Accademia del Ricercare proporrà Accademia del ricercare brani di G.F. Händel in "Water Music". Seguirà il concerto del 14 giugno a San Mauro Torinese, in via San Francesco d'Assisi,1, presso la chiesa di Santa Maria in Pulcherada con i Giovani Talenti in "L'Europa a Venezia".

La rassegna presenta un programma di musica cameristica, strumentale e vocale, focalizzato sul repertorio preromantico e prevede performance di formazioni ormai consolidate a livello nazionale ed europeo, ma si apre, anche, a formazioni emergenti. A questo proposito è doveroso segnalare la collaborazione con la Fondazione Accademia Villa Bossi, che permette ad Antiqua di ospitare ensemble emergenti, provenienti dai più prestigiosi conservatori europei, permettendo loro un inserimento nel mondo concertistico europeo.

All'interno della rassegna, Antiqua 2018 prevede inoltre una rinnovata proposta didattica per i Corsi Internazionali di musica antica che saranno affiancati da mostre, conferenze e visite guidate e avranno luogo dal 28 luglio al 2 agosto.

Al fine di elaborare un progetto che si diversifichi da quelli già presenti sul territorio, la direzione artistica prevede la programmazione di numerose iniziative collaterali per fornire al pubblico maggiori strumenti di lettura e di fruizione dei concerti, aumentando il valore dell'esperienza artistica e divulgativa. Questo avverrà attraverso collaborazioni e sinergie con diverse organizzazioni artistiche e imprese economiche, coinvolgendo associazioni di rievocazione storica, etichette discografiche e concorsi musicali.

Per l'edizione 2018, infatti, Antiqua inaugura il format "Tableau Vivants": la collaborazione con l'associazione di rievocazioni settecentesche Le Vie del Tempo permetterà al pubblico di immergersi interamente nell'atmosfera storica rivivendo la cultura del periodo definito dal repertorio dei concerti.

Grazie a un accordo con il Concorso Internazionale Clara Wieck Schumann, Antiqua ospiterà quest'anno, in parallelo alla programmazione concertistica istituzionale, un concerto della formazione premiata nella sezione di musica antica del concorso.

Sono infine previsti accordi con le scuole superiori della prima cintura torinese per lo svolgimento di attività di "alternanza scuola-lavoro" per permettere, ai ragazzi interessati al mondo musicale e concertistico, di avvicinarsi e comprendere a pieno lo svolgimento della rassegna non solo da un punto di vista artistico, ma in modo da osservare in prima persona l'organizzazione che vi è alla base.

Lo sviluppo di tali sinergie con Associazioni, Fondazioni e Scuole del territorio costituiscono dunque un importante aspetto del progetto che permette sia di arricchirne e aumentarne il livello artistico e qualitativo sia di intercettare un nuovo pubblico e ingrandire sempre più il bacino di utenza collegato alle nostre attività.

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.accademiadelricercare.com

**Ecco il calendario degli appuntamenti.
Tutti i concerti hanno inizio alle ore 21,15,
tranne quello del 2 agosto a Romano C.se che inizierà alle 20,15,
e sono a ingresso gratuito sino ad esaurimento dei posti**

ANTIQUA 2018

9 giugno Settimo To.se.

Oratorio di S. Croce

Accademia del ricercare

G.F. Hendel

Water Music

14 Giugno S. Mauro TO.se.

Chiesa di S. Maria In Pulcherada

Giovani Talenti

“L’Europa a Venezia”

17 giugno Settimo TO.se.

Chiesa di S. Vincenzo

Accademia del Ricercare

I concerti con titoli di A. Vivaldi

21 giugno s. Raffaele Cimena

Chiesa di S. Raffaele Arcangelo

Alessandro Comellato - Riccardo Bisatti

Tra Clavicembalo e Fortepiano

23 giugno Romano C.se.

Chiesa di S. Marta

Dramatologia

La Barca di Venezia Per Padova

28 giugno S. mauro TO.se.

Chiesa di S. Maria in Pulcherada

Ensemble La Favorita

Il sospirato ben

29 giugno Candia

Chiesa di S. Stefano

Ensemble la Favorita

La Festa Teatrale

7 luglio Trausella

Chiesa di S. Grato

Laura Lanfranchi

Recital

8 luglio Romano C.se.

Chiesa di S. Marta

“Festa Rustica” & “Italico Splendore

Tra Padova e Venezia:

Vallotti ed i suoi contemporanei

28 luglio Romano C.se.

Chiesa di S. Marta

Ayame

Offerta musicale a Federico il grande

31 luglio Romano C.se.

Concerto del Corso internazionale

Trisonate e Pieces en Trio

La trisonata tra Germania, Francia e Inghilterra

2 agosto Romano C.se ore 20,15

Chiesa di S. Marta

Concerto di chiusura dei corsi internazionali di Musica

Viaggio musicale del Rinascimento al Barocco

4 agosto Trausella

Chiesa di S. Grato

W. Brunner - L von Stauss - F. Moser - M. Herzig

Il quartetto del Mozarteum

7 settembre Romano C.se

Chiesa di S. Marta

La Pazzia Senile

Madrigale rappresentativo

13 settembre S. Raffaele Cimena

Chiesa di S. Raffaele Arcangelo

I Solisti del Barocco

‘600

20 settembre Casalborgone

Teatro parrocchiale

Zero Emission Baroque Orchestra

“Don Chisciotte”