

OPEN PAPYRUS JAZZ FESTIVAL

LINGUAGGI



IVREA
EDIZIONE 40
dal 3 al 19 SETTEMBRE 2020

40° Open Papyrus Jazz Festival

LINGUAGGI

40 edizioni per un festival “diverso” è sempre un bel traguardo e, considerando i difficili momenti che vive la cultura in questo paese e quello che significa organizzare cultura in questo territorio, ci rende ancora più fieri di quanto costruito. Il titolo di questa edizione vuole sottolineare l'elemento dei linguaggi.

Linguaggi; perché la Musica, la Danza, la Pittura e la Letteratura sono sempre stati i nostri obiettivi: uscire dalla manifestazione autoreferenziale. Certo, l'origine del Festival fu il jazz, la musica; ma, oggi più che mai, non c'è nulla di più pericoloso di manifestazioni monotematiche. Il nostro sforzo è rendere il Festival più naturale possibile e non frutto di un collage forzato.

Tutto questo coinvolgendo le realtà più importanti del territorio: Arabesque, Baobab e Accademia di Danza; i reading; le incursioni per le vie della città, nei locali le degustazioni di prodotti di qualità del territorio; la Pittura, con Arte in Fuga e le sue mostre disseminate in ogni sede di concerti; le fotografie nelle vetrine del centro; i flash-mob di Danza; la street band per le vie della città...

Questo è ciò che cerchiamo di far diventare il Festival: vogliamo farlo uscire dalla sede istituzionale e storica del teatro per arrivare alla gente. Questo insieme di avvenimenti vuole dare un senso di unità, non solo progettuale, sinergico, ma realmente figlio del “villaggio globale”, di cultura in senso più ampio; la concezione che cultura è convivio, è “stare insieme” ma senza perdere di vista la “qualità”! È ciò che c'è sul tavolo, perché non conta solo come è apparecchiato!

Sono tempi difficili; dare senso e valore alle cose che immaginiamo, pensiamo e progettiamo, sembra esser diventato inutile e privo di sostanza. Noi continuiamo a credere, invece, che questa sia la strada: l'unica, in quanto “non sono i mezzi che fanno un festival, sono gli uomini che comprendono cosa significa la responsabilità di dare un senso a un'idea... tracciare dei percorsi, avere il coraggio dei propri errori...”

Perché, per dirla con Monk, “si devono commettere gli errori giusti”.

Massimo Barbiero
Ivrea Jazz Club - Music Studio

Mercoledì 2 settembre

ore 21.00 - Enoteca Vino e Dintorni - reading musicale

Ticonto ...Special

Aperitivo con prodotti e vini del territorio a cura della Enoteca Vino E Dintorni

A seguire reading e degustazioni prodotti del territorio

Giovedì 3 settembre

ore 21.00 - teatro Giacosa

PAOLO FRESU TRIO

Tempo di Chet

Paolo Fresu: tromba, flicorno, effetti

Dino Rubino: piano e flicorno

Marco Bardoscia: contrabbasso

Venerdì 4 settembre

ore 18.00 - Sala S.Marta - Enoteca Vino e Dintorni

Guido Michelone presenta il suo ultimo libro

Il Jazz e le idee

in collaborazione con: Galleria del libro e **G.Pilo**

ore 18.30 - Sala S.Marta - Enoteca Vino e Dintorni

Aperitivo con prodotti e vini del territorio

a cura della Enoteca Vino e Dintorni

Venerdì 4 settembre

ore 19.00 - Sala S.Marta - Enoteca Vino e Dintorni

Night Dreamers quartet

(presentazione cd Téchne)

Emanuele Sartoris: piano

Simone Garino: sax

Antonio Stizzoli: batteria

Marco Bellafiore: basso



ore 21.00 - Teatro Giacosa

ODWALLA

Massimo Barbiero: marimba, vibes, percussions

Matteo Cigna: vibes, percussions

Stefano Bertoli: drums

Andrea Stracuzzi: percussions

Doudù Kwateh: percussions

Alex Quagliotti: drums, percussions

Cheikh Fall: djembè kora

Gaia Mattiuzzi, Boris Savoldelli: voice

Giulia Ceolin, Gloria Santella: dance



Sabato 5 settembre

dalle 17.00 - Street Band per le vie della città

Bandakadabra

Giulio Piola: trumpet

Stefano "Piri" Colosimo: trumpet

Marco Di Giuseppe: sax contralto

Francesco "Cecio" Grano: sax tenore

Vito Scavo: trombone

Giorgio Giovannini: bass trombone

Filippo Ruà: tuba

Gabriele Luttino: rullante

Gipo Di Napoli: cassa



dalle 17.00 - nelle vetrine dei negozi di via Palestro

Incursioni di danza

Laura Shop, Benetton, El Beso

Coreografie: **G. Ceolin, F. Galardi, C. Ruberto**

in collaborazione con le scuole di danza:

Accademia di Danza e Spettacolo,

Arabesque, Baobab.



ore 18.00 - Sala S.Marta - Enoteca Vino e Dintorni

Alessandro Bertinetto presenta il libro

Eeguire l'inatteso.

Ontologia della musica e improvvisazione.

Ed. Il glifo "Improvvisazione e filosofia nel jazz e altrove"

in collaborazione con Libreria Mondadori e **D.Gamba**

ore 18.30 - Sala S.Marta - Enoteca Vino e Dintorni

Aperitivo con prodotti e vini del territorio

a cura della **Enoteca Vino E Dintorni**

Sabato 5 settembre

ore 19.00 - Sala S.Marta - Enoteca Vino e Dintorni

Dimasi Fiorini Novelli trio

Vince Novelli: chitarra

Giuseppe Dimasi: batteria

Giorgio Fiorini: contrabbasso



ore 21.00 - Teatro Giacosa

JW Orchestra & Gianluigi Trovesi Verdi play jazz

Marco Gotti: sax tenore clarinetto
e arrangiamenti originali

Giancarlo Porro: sax baritono e clarinetto

Sergio Orlandi: tromba

Gigi Ghezzi: tromba

Davide Albrici: trombone

Paolo Manzolini: chitarra

Sandro Massazza: contrabbasso

Stefano Bertoli: batteria

Special Guest:

Gianluigi Trovesi: clarinetto basso, sax alto



Domenica 6 settembre

ore 18.00 - Museo Garda

Roberta Tirassa

“4000 dances for the Earth”

un progetto artistico e ambientale

Performance di danza e musica

musica: Massimo Barbiero / direzione: Dejalmir Melo





Sabato 19 settembre

ore 21.00 - via Jervis, 24 - ingresso su invito

Nell'ambito del Festival dell'Architettura

omaggio a

“Il Maestro e Margherita”

Presentazione cd Woland

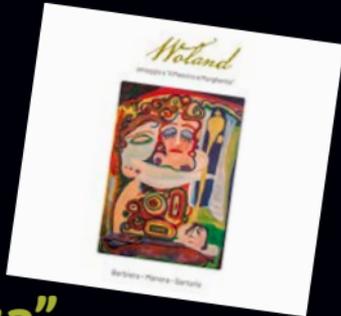
Massimo Barbiero: batteria e percussioni

Eloisa Manera: violino e violino elettrico 5 corde

Emanuele Sartoris: pianoforte



Adriano Olivetti
Leadership Institute



In occasione dell'inaugurazione del nuovo centro per la leadership intitolato ad Adriano Olivetti, che avrà sede nell'iconico edificio dell'ex Centro Servizi Sociali progettato dagli architetti Figini e Pollini, si terranno due altri eventi di rilievo per la cittadinanza eporediese. La stessa sera verrà infatti aperta la mostra legata al Festival dell'Architettura 2020, che vede Ivrea come una delle sette città prescelte per l'edizione corrente. La mostra porterà in esposizione le visioni legate al sito UNESCO prodotte da studenti e giovani designer italiani e americani insieme ai progetti realizzati per la città ai tempi di Olivetti in persona. Parte del grande evento sarà anche questo concerto di presentazione. La concomitanza dei tre eventi vuole porsi sul territorio come il simbolo dell'inizio di una collaborazione tra ambienti, culture e realtà differenti unite nel rilancio del territorio del Canavese e della città di Ivrea in primis.



Il Collettivo ArteInFuga di Ivrea crea uno spazio pittorico ideale ispirato al Jazz nel centro della città, in Via Palestro, nei pressi del teatro; un'anticamera da attraversare liberamente, in cui sostare e dove pensare, una stanza sotto il cielo senza pareti ma con profonde radici espressive come insegna la musica, una prima biglietteria con preinvito a guardare e ascoltare. Autori: Daniela Borla, Rossana Challancin, Susanna Clarino, Michele La Falce, Antonio Muroni, Eugenio Pacchioli.

Music Studio
ASSOCIAZIONE MUSICALE



Città di Ivrea

Realizzato con il contributo del Comune di Ivrea

grazie a:

ISIS POPYRUS™

www.isis-papyrus.com

SPAZIO [BIANCO]

Camere con cultura
0125-425857 - Via Patrioti 17 - 10015 Ivrea
www.spaziobiancoivrea.it



Enoteca
VINO E DINTORNI
di Ciro Lubrano

via Arduino 67, Ivrea - 0125.641223

AQUILA NERA
da Tony



Corso Nigra, 56 IVREA



Adriano Olivetti
Leadership Institute



Vogliamo dedicare Il festival di quest'anno a un amico che ci ha lasciati. Queste 40 edizioni le aveva viste quasi tutte, così come ha visto infiniti concerti di Odwalla sin dalla sua fondazione.

Il recupero del festival a settembre, come sappiamo bene, nasce da un incubo che ancora non è terminato ma a cui noi vogliamo reagire e non piegarci.

Per questo la dedica a questo nostro amico, perché ci piace credere che la musica, ma la cultura più di tutto, siano le metafore della vita che in tutte le sue forme si rialza sempre.

a Serafino

I luoghi:

Teatro Giacosa

piazza Teatro 1, Ivrea

Sala S.Marta - Enoteca Vino e dintorni

piazza Santa Marta, Ivrea

Enoteca Vino e Dintorni

via Arduino 67, Ivrea

Presenta: **Daniela Anrò**

Prevendite presso:

Associazione "Il Contato", Piazza Ferruccio Nazionale 12, Ivrea, tel. 0125 641161

Orari: dal lunedì al venerdì

10.30 / 12.30 e 15.00 / 16.30

Music Studio - tel. 0125 40450

informazioni@music-studio.it

La manifestazione è organizzata da:

Ivrea Jazz Club e Music Studio.

Direzione Artistica:

Ivrea Jazz Club/Music Studio

Ingressi:

Mercoledì 2 e Domenica 6:

ingresso gratuito con prenotazione

Giovedì 3: **€ 20,00**

Venerdì 4 e Sabato 5: **€ 15,00**

Sabato 19: **ingresso su invito**

Abbonamento: **€ 35,00**

Potete scaricare **Ivrea Jazz**, la App per Android e iOS Iphone che vi tiene aggiornati sugli eventi organizzati dall'Ivrea Jazz Club.

SCARICA JAZZ CLUB APP



MAC



ANDROID

Info e aggiornamenti su

www.music-studio.it