

IVREA
dal 28 al 30 agosto 2020

ottava edizione



La grande invasione

Festival della lettura

*«La parola è il più straordinario
degli effetti speciali»*

Domenico Starnone

www.lagrandeinvasione.it

facebook.com/invasionefestival • twitter.com/grandeinvasione • instagram.com/grandeinvasione

Ideato e realizzato da:

associazione
Liberi di scegliere

Con il patrocinio e il sostegno di:



Main Partner:



Con il contributo di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Partner:



Si ringrazia per il sostegno:

Spritz



SPAZIO [BIANCO]



Il cagnolino del nostro logo quest'anno si è dotato di mascherina, e offre a tutti i visitatori la possibilità di detergersi le mani (o le zampe) prima di sfogliare la pila di libri grazie a cui la sua statura è cresciuta, anno dopo anno, fino a questa ottava edizione del festival della lettura della città di Ivrea.

È il nostro modo di ricordare che il 2020 è un anno speciale. Lo è per tutto il mondo e lo sarà quindi anche per La grande invasione: a partire dalle date spostate a fine agosto e dal minor numero di luoghi della città che siamo autorizzati a «invadere». Ma il programma non è per questo meno ricco, anzi. Abbiamo ridotto di una decina di minuti la durata di ogni incontro per poter offrire un numero di eventi invariato rispetto alle passate edizioni. Sono tante le mostre con ospiti di grandissimo rilievo nel panorama dell'arte e dell'illustrazione; così come siamo fieri di poter offrire una corposa lista di ospiti stranieri e di allargare a ben nove il numero di esordienti che quest'anno, in collaborazione con la Scuola Holden, presentiamo al pubblico del festival.

In quest'anno speciale molti hanno trovato rifugio e conforto nei libri. La grande invasione sin dal 2013 invita a farlo, e il pubblico, le istituzioni, gli sponsor, lo staff, i volontari hanno sempre raccolto con entusiasmo il nostro invito, facendolo proprio.

Buona Invasione 2020!

Gianmario Pilo e Marco Cassini



Prima di tornare a scuola e dopo un'estate così particolare, è bello ritrovarsi tra libri dei piccoli, letture dal vivo, parole in musica e storie per immagini.

Recuperare il festival alla fine dell'estate consente alla Piccola invasione di non mancare il centenario della nascita di Gianni Rodari, insieme ai tanti eventi che quest'anno hanno ricordato con affetto il grande maestro della letteratura italiana. Quindi, tutti a teatro domenica pomeriggio per Rodarissimo, con il TeatrO dell'Orsa, grandi e piccoli insieme.

Una Piccola invasione che esplora con curiosità e attenzione i diversi linguaggi in grado di raccontare il presente e creare un'idea di futuro. Primo tra tutti il fumetto, che quest'anno ha un posto in prima fila, grazie alla collaborazione con Hamelin Associazione Culturale.

Per le scuole, ancora chiuse a fine agosto, la promessa di tornare con appuntamenti della Piccola invasione #tuttolanno.

Un ringraziamento speciale a Babelica, Matota e Gruppo Abele per la nuova collaborazione sugli appuntamenti nel quartiere di Bellavista.

Buon festival!

Lucia Panzieri e Silvia Trabalza



*A tutela di tutti
verranno adottate le seguenti*

MISURE DI SICUREZZA

come disposte dal DPCM dell'11 giugno 2020

- Tutti gli eventi si terranno con le opportune distanze di sicurezza, con gli ingressi contingentati e con le capienze degli spazi ridotte in base al DPCM.
- Le aree degli eventi verranno sanificate dopo ogni incontro.
- All'ingresso degli eventi, degli uffici e della sala stampa a tutti verrà presa la temperatura corporea che dovrà essere inferiore ai 37,4°C.
- Ogni area sarà allestita con un palco su cui siederanno non più di 4 persone.
- I microfoni saranno sanificati e coperti con spugne usa e getta sostituite a ogni cambio di ospite.
- Il pubblico siederà su sedie con il giusto distanziamento.
- Tutti i presenti nell'area – pubblico, staff, collaboratori, volontari, ospiti – dovranno indossare mascherine anche nelle strade di accesso ai luoghi degli eventi, i soli ospiti le potranno rimuovere per la permanenza sul palco.
- In ogni luogo del festival verranno messi a disposizione disinfettanti per le mani.
- Il firmacopie verrà organizzato senza il contatto diretto col pubblico.

Le regole sono state stabilite in base alle normative nazionali e regionali vigenti alla data odierna. Qualora dette norme dovessero cambiare prima del 28 agosto, ci adatteremo di conseguenza.

Per altre domande sui protocolli di sicurezza scrivere a organizzazione@lagrandeinvasione.it

amici della Grande invasione

APOLIDE

Morenica

**URBINO
LA CITTÀ
del LIBRO**

i boreali
nordic festival

WCN MARINA CAFÉ NOIR
FESTIVAL DI LETTERATURE APPLICATE

IN VIAGGIO CON **SUR**



venerdì 28 agosto

ore 8.45-9.35 · Cortile del Museo Garda

Colazione e giornali

con **Darwin Pastorin** · omaggio a Gianni Mura

ore 10-10.50 · Cortile del Museo Garda **5€**

Tante care cose: lezioni di design

1. *Non tocchiamo questo tasto. Olivetti e le donne*

con **Chiara Alessi**

ore 10-10.50 · San Gaudenzio **5€**

La caduta dei campioni: tre lezioni di sport

a cura della redazione dell'**Ultimo Uomo**

1. *Il tennis e il collasso.*

Storia della battaglia tra i tennisti e sé stessi

con **Emanuele Atturo**

ore 11-11.50 · Santa Marta **5€**

Ippocrate e i suoi fratelli: lezioni di scienza

1. *Storie incredibili di medici spericolati*

che hanno fatto esperimenti su di sé

con **Silvia Bencivelli**

ore 11-11.50 · Cortile del Museo Garda **5€**

Tre brevi lezioni di antropologia

1. *Senza mettere mano alla pistola. Che cos'è la cultura*

con **Andrea Staid**

ore 12-12.50 · Teatro Giacosa **5€**

Mettila da parte: tre lezioni sull'arte

1. *Il male d'amore: Raffaello bruciato da Venere*

con **Luca Scarlini**

ore 12-12.50 · San Gaudenzio **5€**

Tre lezioni di filosofia

1. *Lezione di felicità*

con **Ilaria Gaspari**

ore 15-15.50 · Cortile del Museo Garda

Federico Cammeo: giurista e intellettuale geniale, vittima della "tristizia dei tempi e degli uomini"

Giuseppe Rao con **Francesca Puglisi**

ore 15-15.50 · Santa Marta

Esordi

Alessio Torino presenta **Silvia Bottani** (SEM),

Elena Giorgiana Mirabelli (Tunué)

e **Remo Rapino** (minimum fax)

in collaborazione con la Scuola Holden

ore 16-16.50 · Santa Marta

Editore ospite: Edizioni di Atlantide

Marco Cassini intervista **Simone Caltabellota**

dalle ore 16.15 alle 19.00 · Polo Formativo Officina H
Corso di Laurea in Infermieristica - Via Montenavale, Ivrea

Pillole di NarraVita

La malattia mentale, un aspetto invisibile della nostra società

ore 16.15

Specchi di cera

La storia del legame intenso e profondo che unisce in un destino fatica esistenziale e amore senza confini con **Luisa Ottin Pecchio**

ore 17.15

Doll syndrome

Dal fumetto alla scrittura, una discesa nella schizofrenia di una mente umana perversa, specchio oscuro della società in cui viviamo con **Andrea Cavaletto**

ore 18.00

Memorie al tempo del COVID 19

La narrazione autobiografica: emozioni, vissuti ed esperienze in tempo di pandemia
Narratori autobiografici

ore 17-17.50 · Cortile del Museo Garda

Sporchi e subito

con **Teresa Ciabatti** e **Fumettibrutti, Joel** e **Wallie**

ore 18-18.50 · Cortile del Museo Garda

Quando tutto è detto

Martina Testa intervista **Anne Griffin**

ore 19-19.50 · Cortile del Museo Garda

Tutto il tempo del mondo

Stefano Delprete intervista **Thomas Girst**

ore 20-21 · Cortile del Museo Garda

La nostra carriera di lettori

Teresa Ciabatti e **Tito Faraci**

ore 21.15 · Cortile del Museo Garda

Inaugurazione del festival

a seguire

Presentazione delle mostre

gli artisti saranno intervistati:

Laura Barella da **Cinzia Di Felice**

Joey Guidone da **Fabio Toninelli**

Nicola Magrin da **Paolo Cognetti**

Livia Massaccesi da **Martina Testa**

Emiliano Ponzi da **Serena Scarpello**

Tasti. Inchiostro e parole da **Chiara Alessi**

Favolando · Laura Barella

LB studio

DRY · Joey Guidone

Museo Civico Pier Alessandro Garda

L'oceano di mezzo · Nicola Magrin

La Galleria del Libro

Frammenti. Di come ho rotto tutto · Livia Massaccesi

Santa Marta

Chronicles from the red zone · Emiliano Ponzi

Mama b

Tasti. Inchiostro e parole

A cura di **Andrea e Cristina Mazzola**

In collaborazione con il Museo *Tecnologicamente*

Via IV Martiri

Le mostre saranno aperte
per tutta la durata
del festival

ore 23-23.50 · Santa Marta

Storie sfortunate di rock'n'roll

Late Show con **Maurizio Blatto**

MOSTRE

sabato 29 agosto

ore 8.45-9.35 · Cortile del Museo Garda

Colazione e giornali

con **Simonetta Sciandivasci** e **Nadia Terranova** (Il Foglio)

ore 9.30-10.45 · ZAC!

La piccola invasione 10 e Iode

La scuola con giudizio:

riflessioni su senso e pratica della valutazione

con **Enrico Bottero**, pedagogista e ricercatore

e **Sonia Sorgato**, insegnante MCE, tutor presso

l'Università degli Studi di Milano-Bicocca

ore 10-10.50 · Cortile del Museo Garda **5€**

Tante care cose: lezioni di design

2. *Mia nonna, le capre e una lavatrice. Storia della moka*

con **Chiara Alessi**

ore 10-10.50 · San Gaudenzio **5€**

La caduta dei campioni: tre lezioni di sport

a cura della redazione dell'**Ultimo Uomo**

2. *Andare oltreoceano. Perché per i cestisti europei*

è stato così difficile sfondare in NBA?

con **Marco D'Ottavi**

ore 11-11.50 · Santa Marta **5€**

Ippocrate e i suoi fratelli: lezioni di scienza

2. *Storia del gruppo di cialtroni a cui dobbiamo*

la medicina senza dolore

con **Silvia Bencivelli**

ore 11-11.50 • Cortile del Museo Garda **5€**

Tre brevi lezioni di antropologia

2. *Io esisto perché tu esisti. Per farla finita col colonialismo*
con **Andrea Staid**

ore 12-12.50 • Teatro Giacosa **5€**

Mettila da parte: tre lezioni sull'arte

2. *La linea che ferisce: gli ultimi disegni di Egon Schiele*
con **Luca Scarlini**

ore 12-12.50 • San Gaudenzio **5€**

Tre lezioni di filosofia

2. *Democrito e la felicità edonistica*
con **Matteo Saudino** (Barbasophia)

ore 15-15.50 • Santa Marta

Esordi

Francesca Manfredi presenta **Valentina Maini** (Bollati
Boringhieri), **Sarah Savioli** (Feltrinelli) e **Ilenia Zedda**
(Dea Planeta)

in collaborazione con la Scuola Holden

ore 16-16.50 • Cortile del Museo Garda

Identità e ambizioni della nuova Cina

Giuseppe Rao intervista **Giada Messetti**

ore 17-17.50 • Cortile del Museo Garda

La gang del pensiero

Andrea Bertelli e **Beatrice Dorigo**

intervistano **Tibor Fischer**

ore 18-18.50 • Cortile del Museo Garda

Ciao maschio

Reading di **Valeria Parrella**

accompagnamento musicale di **Anais Drago**

ore 19-19.50 • Cortile del Museo Garda

Questa è l'America

Simonetta Sciandivasci intervista **Francesco Costa**

ore 19-20 • ZAC!

Se vuoi una vita easy hai sbagliato vita

Davide Gamba intervista il **Collettivo Criu**

Lecture di **Renato Cravero**

ore 20-21 • Cortile del Museo Garda

La nostra carriera di lettori

Claudia Durastanti e **Nadia Terranova**

ore 21.30-22.30 • Teatro Giacosa **10 €**

Il nome della rosa • Vita e destino

Lecture di **Tommaso Ragno**

Testi di Umberto Eco e Vasilij Grossman

in collaborazione con Emons libri e audiolibri

ore 23-23.50 • Santa Marta

Storie sfortunate di rock'n'roll

Late Show con **Maurizio Blatto**

domenica 30 agosto

ore 8.45-9.35 • Cortile del Museo Garda

Colazione e giornali

con **Francesco Costa** (il Post)

ore 9.15-10.45 • Santa Marta 

Navigare a vista

Strumenti e riflessioni sul fumetto per ragazzi:

il panorama editoriale, le tendenze, i pericoli del fumetto

con **Matteo Gaspari – Hamelin Associazione Culturale**

ore 10-10.50 • Cortile del Museo Garda **5€**

Tante care cose: lezioni di design

3. *Le cose pallose: dalla biglia al Super Santos*

con **Chiara Alessi**

ore 10-10.50 • San Gaudenzio **5€**

La caduta dei campioni: tre lezioni di sport

a cura della redazione dell'**Ultimo Uomo**

3. *La giusta distanza. Scrivere di calcio, tra letteratura e coinvolgimento emotivo*

con **Fabrizio Gabrielli**

ore 11-11.50 • Santa Marta **5€**

Ippocrate e i suoi fratelli: lezioni di scienza

3. *Storia e geometria di certa medicina sperimentale abbastanza schifosa*

con **Silvia Bencivelli**

ore 11-11.50 • Cortile del Museo Garda **5€**

Tre brevi lezioni di antropologia

3. *Tutto è relativo. Fare i conti con l'altro*

con **Andrea Staid**

ore 12-12.50 • Teatro Giacosa **5€**

Mettila da parte: tre lezioni sull'arte

3. *Le mille facce di George:*

gli specchi ustori di Francis Bacon

con **Luca Scarlini**

ore 12-12.50 • San Gaudenzio **5€**

Tre lezioni di filosofia

3. *Lezioni d'amore e disamore*

con **Vittoria Baruffaldi**

ore 15-15.50 • Cortile del Museo Garda

Il potere rivoluzionario di un filo di lana

Giada Messetti intervista **Loretta Napoleoni**

ore 15-15.50 • Santa Marta

Esordi

Martino Gozzi presenta **Mattia Insolia** (Ponte alle Grazie),

Laura Mancini (e/o) e **Costanza Rizzacasa D'Orsogna** (Guanda)

in collaborazione con la Scuola Holden

ore 16-16.50 · Santa Marta

Editore ospite: Feltrinelli

Marco Cassini intervista **Gianluca Foglia**

ore 16-17 · Teatro Giacosa  **5€**

Rodarissimo – Teatro dell’Orsa

ispirato a *Favole al telefono*, *Tante storie per giocare*,
La grammatica della fantasia

Un omaggio al geniale scrittore, pedagogista, giornalista
e poeta Gianni Rodari nel centenario della sua nascita

con **Monica Morini** – musiche dal vivo **Gaetano Nenna**

ore 17-17.50 · Cortile del Museo Garda

Giorni e notti fatti di piccole cose

Helena Janeczek intervista **Tishani Doshi**

ore 18-18.50 · San Gaudenzio

Malinverno

Martino Gozzi intervista **Domenico Dara**

ore 18-18.50 · Cortile del Museo Garda

La gioia, all’improvviso

Alessio Torino intervista **Manuel Vilas**

ore 19-19.50 · San Gaudenzio

Attraverso persone e cose

Reading di **Gian Luca Favetto**

accompagnamento musicale di **Loris Deval**

ore 19-19.50 · Cortile del Museo Garda

Ci sono ancora coccodrilli in mare?

Emiliano Sbaraglia intervista **Enaiatollah Akbari**
e **Fabio Geda**

ore 20-21 · Cortile del Museo Garda

Vivere la musica

Maurizio Blatto intervista **Motta** e la sua chitarra

LA GRANDE INVASIONE A ROVERETO

in collaborazione con la **libreria Arcadia**

sabato 29 agosto · **Anne Griffin**

martedì 1 settembre · **Domenico Dara**

mercoledì 2 settembre · **Tibor Fischer**

giovedì 10 settembre · **Emanuela Canepa**

sabato 12 settembre · **Isabella Bossi Fedrigotti**

presenta **Giorgio Van Straten**

domenica 13 settembre · **Tishani Doshi**

per info su luoghi e orari: **www.libreriarcadia.com**

info e biglietti

L'ingresso agli eventi a pagamento è riservato ai soli possessori di biglietto. L'ingresso agli eventi gratuiti è libero fino a esaurimento posti.

Acquisto e prenotazioni

Si possono prenotare e acquistare i biglietti presso:

- La Galleria del Libro
via Palestro, 70 - tel. **0125.641212**
(dal martedì al sabato 9-12.30 e 15-19)

La piccola invasione

Gli appuntamenti della Piccola invasione sono gratuiti.

Per gli appuntamenti con simbolo **P** è necessaria la prenotazione al numero **342.0452579** o presso La Galleria del Libro, via Palestro, 70 tel. **0125.641212**.

Gli appuntamenti senza prenotazione sono ad accesso libero fino a esaurimento posti.

Per gli eventi della Piccola invasione a Bellavista è necessaria la prenotazione alla mail tatjana@babelica.it o al numero **338.4392037**

Per gli eventi della Piccola invasione al Museo Garda è necessaria la prenotazione al numero **0125.634155** o **0125.410512** (orari apertura museo), o via mail: musei@comune.ivrea.to.it entro venerdì 28 agosto ore 12

Accrediti

È prevista la possibilità di ottenere accrediti stampa, che permettono l'accesso a tutti gli eventi.

Per informazioni e richieste di accredito: silvia@lawhite.it, maddalena@babelagency.it

Se piove...

In caso di pioggia gli eventi all'aperto verranno spostati a Santa Marta o al Teatro Giacosa.

La grande invasione

Festival della lettura



Credits

ideazione e programma

Marco Cassini
Gianmario Pilo

la piccola invasione

Lucia Panzieri
Silvia Trabalza

invasione saggistica

Davide Gamba

organizzazione

Federica Antonacci
Alice Biancotto

progetto scuole

Liberi di scegliere

ufficio stampa

Clio Amerio
Silvia Bianco
Marta Maimone (La White)
Maddalena Cazzaniga
Martina Po (Babel Agency)

partnership e sponsorizzazioni

Gianmario Pilo
Emanuela Orsetta Riccio

mostre

Caracol art gallery
Alessandro Franzetti
Tapirulan Cremona

social media e web

Linda Ferrando
Martina Pilo
Marzia Rossi

grafica

Luisa Romussi

fotografia

Alessandro Franzetti

accoglienza ospiti

Daniela Pagliero

travel

A Partir da Qui
Daniela Barone

transfer

Mariangela Pilo

service

Z&ZService
Music Store Pitetti
Eureka 90

stampa

Bolognino
Spritz

IVREA
dal 28 al 30 agosto 2020

ottava edizione



La piccola invasione

**incontri e letture
per bambini e ragazzi**

www.lagrandeinvasione.it

facebook.com/invasionefestival • twitter.com/grandeinvasione • instagram.com/grandeinvasione

venerdì 28 agosto

ore 10-11 • ZAC!

Le cavallette

prima riunione di redazione
a cura di **Ladittarte**

ore 10.30-12 • Cortile del Residence di Re Arduino

Ad alta voce – Quest'anno si legge Rodari

e altri libri in libertà
con **Elena Mez**
per tutti

ore 16.30-17.30 • Orto della Palude 

Semi a spasso

Alla scoperta delle *Piante in viaggio* per il mondo
con **Andrea Vico**
dai 9 anni in su

dalle ore 17.30 • Orto della Palude

Giochi nell'orto

a cura dell'**Associazione Ecoredia**
per tutti

ore 17-18.30 • ZAC! 

Disegnare da paura

Un personaggio e la sua ombra - Prove di fumetto
con **Claudia Petrazzi**
dagli 11 anni in su



**Sai saltare in alto?
La tua mente è agile e scattante?
Sai trovare le cose belle intorno a te?
Vieni a fare la cavalletta alla Piccola invasione!**

Anche quest'anno il festival ha una redazione fatta tutta di ragazze e ragazzi dai 14 anni in su, che vedremo saltellare qui e là per il festival con carta, penna, colori e smartphone per le foto.
Con l'aiuto di **Ladittarte (Paolo Vinçon e Silvia Carnaroglio)** le Cavallette potranno incontrare e intervistare gli autori ospiti, raccontare gli eventi e anche disegnare il festival a fumetti!

info: lab.laditta@gmail.com
oppure 340.3891146



sabato 29 agosto

ore 9.30-10.45 • ZAC!

La piccola invasione 10 e lode

La scuola con giudizio:

riflessioni su senso e pratica della valutazione

con **Enrico Bottero**, pedagogo e ricercatore
e **Sonia Sorgato**, insegnante MCE, tutor presso
l'Università degli Studi di Milano-Bicocca

ore 9.45-10.45 • Santa Marta 

Cosa si nasconde nel bosco?

Leggiamo i misteri di *Clara e le ombre*

con **Andrea Fontana** e **Claudia Petrazzi**
dagli 11 anni in su

ore 10.30-12 • Cortile del Residence di Re Arduino

Ad alta voce – Quest'anno si legge Rodari

e altri libri in libertà

con **Elena Mez**

per tutti

ore 11-12 • ZAC! 

Occhio al clima!

Piccoli gesti quotidiani per contrastare
il cambiamento climatico

con **Andrea Vico**

dai 9 anni in su

VIA DELLA BELLEZZA NUMERO 0

Gruppo Abele in collaborazione con **associazione Babelica**,
Matota Festival, **Bellavista Viva**

ore 15.30-16.30 • Giardini pubblici di Bellavista

Ritagliati una storia

Workshop di collage

a cura di **Jimmy Rivoltella**

dai 5 anni in su

ore 17-18 • Giardini pubblici di Bellavista

Strani vicini

Improvvisazioni giocose tra parole e immagini

con **Daniela Carucci** e **Damiano Giambelli**

in collaborazione con **Andersen**

dai 5 anni in su

ore 18-19 • Giardini pubblici di Bellavista

Io vengo da te

Un racconto corale di storie vere per orientarsi
in una nuova geografia e riconoscersi nell'altro

con **Daniele Aristarco** e **Giufà Galati**

Una produzione **Fratelli Cimmaruta**

dagli 8 anni in su

appuntamento presso il centro civico
in Piazza Primo Maggio e nei giardini
pubblici di Bellavista



ore 16-17.30 · ZAC! 

Come funzionano i fumetti

Il linguaggio del fumetto e i suoi elementi chiave con **Matteo Gaspari** (Hamelin Associazione Culturale)
dai 14 anni in su

ore 16-17 · Spazio Bianco 

Le parole sono importanti

Il potere delle parole e i loro effetti di legame con **Raffaella Borio, Massimo Giugler, Ilaria Pollono** (Studio Sigré)
per insegnanti, genitori, educatori

ore 17-18 · Santa Marta 

Eroi, re e forchette

Le poesie di **Nicola Cinquetti** accompagnate in musica da **Marco Padovani**
dai 6 anni in su

ore 18.30-19.30 · Santa Marta 

I maschi non leggono

La dura verità sulla superiorità delle ragazze con **Nicola Cinquetti**
dai 9 anni in su

ore 19-20 · ZAC!

Se vuoi una vita easy hai sbagliato vita

Davide Gamba intervista il **Collettivo Criu**
Lecture di **Renato Cravero**
dai 14 anni in su

domenica 30 agosto

ore 9.15-10.45 · Santa Marta 

Navigare a vista

Strumenti e riflessioni sul fumetto per ragazzi: il panorama editoriale, le tendenze, i pericoli del fumetto con **Matteo Gaspari** (Hamelin Associazione Culturale)
per insegnanti, genitori, educatori

ore 10-12.30 · Torre di Santo Stefano 

Archeologi in città

Passeggiata nell'Eporedia romana con l'archeologa **Lorenza Boni**
a cura del Museo Civico Pier Alessandro Garda
per tutti: adulti 5€ – bambini 3€

ore 10-11 · ZAC! 

Come nasce un collettivo di scrittura

Racconti dall'esperienza del **Collettivo Criu**
dai 14 anni in su

ore 10.30-12 · Cortile del Residence di Re Arduino

Ad alta voce – Quest'anno si legge Rodari

e altri libri in libertà

con **Elena Mez**

per tutti

ore 11.15-12.15 · ZAC! 

Cartoline!

Un giro d'Italia in poesia con **Nicola Cinquetti**

accompagnato in musica da **Marco Padovani**

dai 6 anni in su

ore 16-17 · Teatro Giacosa  5€

Rodarissimo – TeatrO dell'Orsa

ispirato a *Favole al telefono*, *Tante storie per giocare*,
La grammatica della fantasia

Un omaggio al geniale scrittore, pedagogo, giornalista
e poeta Gianni Rodari nel centenario della sua nascita

con **Monica Morini** – musiche dal vivo **Gaetano Nenna**

per tutti

ore 18.30-19.30 · Santa Marta

Le Cavallette intervistano **Monica Morini** (TeatrO dell'Orsa)

e raccontano l'edizione 2020 del festival

per tutti

IL CONTAINER DELLA LETTURA

A partire dal 18 agosto in piazza Ottinetti sarà attivo
l'**info point** della Grande invasione presso
il **Container della lettura**, che fornirà il servizio
di accoglienza per gli ospiti del festival
e le informazioni in caso di pioggia
o cambi di programma.

**Con il prezioso aiuto del Centro Diurno
di Salute Mentale di Ivrea.**



LA GALLERIA DEL LIBRO

LA LIBRERIA DEL FESTIVAL

Dal 27 al 30 agosto, durante tutto l'arco della giornata,
è attivo a Santa Marta il bookshop della Grande
invasione, dove troverete i libri di tutti gli ospiti del
festival. Al termine di ciascun incontro, gli autori sono
sempre disponibili per firmare le copie dei loro libri.