

L'Associazione culturale **LeMus** promuove la divulgazione della cultura musicale – con concerti, incontri e libri – raccontando storie perdute e dando voce a narrazioni attuali e nuove proposte. LeMus vuole restituire alla memoria collettiva preziosi saperi, dare spazio alla ricerca e incentivare la creatività; vuole avvicinare le persone alle innumerevoli **Letterature Musicali** nelle quali, spesso inconsapevolmente, siamo immersi.

La piccola cicala e il motto dell'associazione sono ispirati a un'antica leggenda greca nella quale viene narrata una gara di canto fra due citaredi, Eunomo da Locri e Aristone di Reggio. Aristone fu impeccabile, mentre Eunomo, durante la sua concitata esibizione, spezzò una corda del suo strumento. Proprio in quel momento, però, venne in suo soccorso una cicala di Locri che, posandosi sulla corda rotta, ne sostituì il suono con il suo canto. Come la cicala di Locri, anche le attività di LeMus vogliono essere un sostegno alla cultura musicale e creare occasioni in grado avvicinare la musica in tutti i suoi aspetti al grande pubblico.

Per **Ivrea Capitale Italiana del Libro** l'Associazione LeMus ha organizzato tre appuntamenti che permetteranno di sperimentare come le emozioni, che spesso la musica suscita, possano essere tradotte in parole, e di comprendere come un'arte come la musica (che ha una sua grafia, una sua grammatica, un suo vocabolario) venga interpretata anche attraverso lo studio e la produzione di libri.

Nero su Bianco

è una rassegna organizzata da



in collaborazione con il
Liceo "Carlo Botta" di Ivrea



e con il contributo di



Per informazioni:

alice@lemusedizioni.com • cell. 340 45 777 02

www.lemusedizioni.com



Nero su Bianco

Note tra le pagine, parole al pianoforte



**AUDITORIUM
LICEO "CARLO BOTTA"**
Corso Re Umberto, 37, IVREA

**INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE
ORE 18:00

«Madame Pylinska e il segreto di Chopin» di Éric-Emmanuel Schmitt

*Reading letterario con
Omar Ramero e Giulia Brenna
Musiche di Chopin eseguite al pianoforte
da Federica Bertot*

Il ventenne Éric vuole capire come suonare bene Chopin ed è così che incontrerà Madame Pylinska. Grazie agli insegnamenti di quella stravagante maestra si fa strada in lui un modo nuovo di percepire e interpretare Chopin, un approccio al grande musicista che non passa dalla testa, ma si trasmette direttamente dal cuore alle dita sulla tastiera. Un altro piccolo capolavoro dello scrittore francese capace di trasformare la musica in poesia.



VENERDÌ 18 NOVEMBRE
ORE 18:00

Alla scoperta di Vincenzo Bellini

*Presentazione del libro «Bellini»
di Fabrizio Della Seta
Musiche eseguite da
Elisabetta Piras (pianoforte)
Stefania Bergera (soprano)*

Sfrondandola di ogni elemento “mitologico”, il musicologo **Fabrizio Della Seta** ci racconta la vita di Vincenzo Bellini e ci invita a conoscere la reale figura del musicista e del drammaturgo. Il suo ultimo libro ci porterà nel mondo in cui visse, svelando i suoi rapporti con librettisti, cantanti e impresari, e facendoci scoprire le sue idee artistiche e la sua ossessiva ricerca della perfezione.



GIOVEDÌ 1 DICEMBRE
ORE 18:00

Casa Schumann: un amore romantico

*Spettacolo teatrale scritto e diretto
da Alice Fumero
con Giulia Brenna, Marco Panzanaro e
Omar Ramero*

Un amore fra una giovanissima pianista e un aspirante compositore più anziano di lei di nove anni; un amore contrastato da un padre autoritario; un amore che è fonte esclusiva di ispirazione creativa; un amore vissuto insieme ad amici fedeli; un amore eterno e tragico. Questo è l'amore fra Robert e Clara Schumann. E la loro musica ne è la più alta e sublime testimonianza.

