

## ISTITUTO DI PSICOLOGIA ANALITICA E PSICOTERAPIA

INSTITUTE OF ANALYTICAL PSYCHOLOGY AND PSYCHOTHERAPY  
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE ANALYTIQUE ET PSYCHOTHÉRAPIE  
INSTITUT FÜR ANALYTISCHE PSYCHOLOGIE UND PSYCHOTHERAPIE  
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA ANALÍTICA Y PSICOTERAPIA  
Институт Аналитической Психологии и Психотерапии  
המכון לפסיכולוגיה אנליטית ופסיכותרפיה  
معهد علم النفس التحليلي والعلاج النفسي  
分析心理学和心理治疗研究所  
分析心理学 · 心理療法研究所

# LUCE DIVINA E LUCE DELLA NATURA LA PREDICAZIONE DI SAN BERNARDINO DA SIENA (1380-1444) A IVREA (1418?)

a cura di **RICCARDO BERNARDINI**

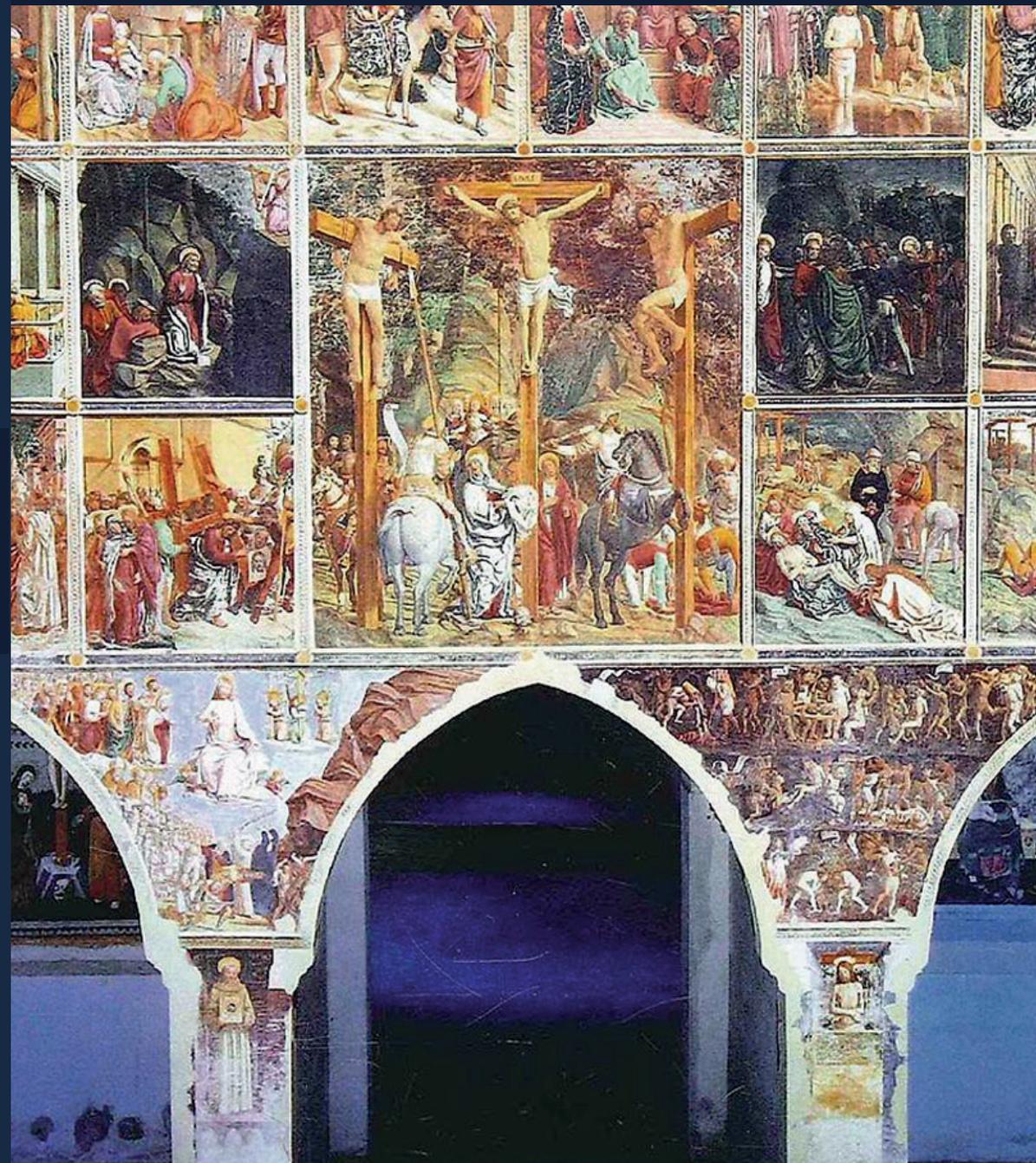
Sabato 25 novembre 2023  
h 18:00-19:30

Introduzione e visita guidata a cura di Laura Salvetti  
e Enrico Capellaro (Associazione Spille d'Oro Olivetti)

Chiesa di San Bernardino, Ivrea (TO)

La partecipazione è gratuita, fino a esaurimento  
dei posti disponibili. È richiesta l'iscrizione,  
entro l'11 novembre 2023.

[info@ipap-jung.eu](mailto:info@ipap-jung.eu) - [www.ipap-jung.eu](http://www.ipap-jung.eu)



Giovanni Martino Spanzotti, ciclo di affreschi,  
tramezzo della Chiesa di San Bernardino  
1485-1490, Ivrea (TO)

IPAP OPEN HOUSE 2023

CON IL PATROCINIO  
E IL SOSTEGNO DI

REGIONE PIEMONTE  
(IN RICHIESTA)



CON IL PATROCINIO DI

REGIONE PIEMONTE  
(IN RICHIESTA)



Città di Ivrea



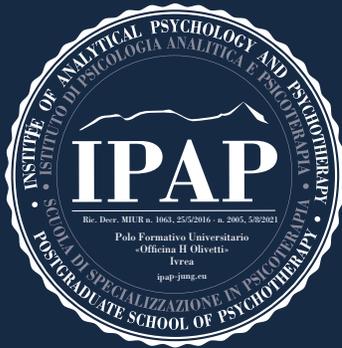
arpa

associazione  
per la ricerca  
in psicologia  
analitica

IN COLLABORAZIONE CON



ASSOCIAZIONE  
SPILLE D'ORO  
OLIVETTI



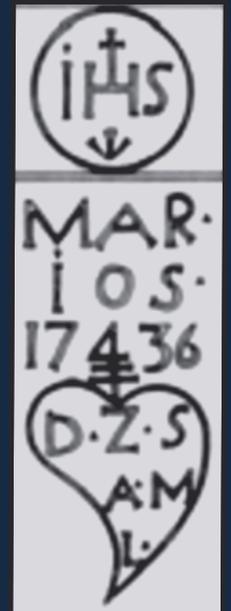
## ISTITUTO DI PSICOLOGIA ANALITICA E PSICOTERAPIA

INSTITUTE OF ANALYTICAL PSYCHOLOGY AND PSYCHOTHERAPY  
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE ANALYTIQUE ET PSYCHOTHERAPIE  
INSTITUT FÜR ANALYTISCHE PSYCHOLOGIE UND PSYCHOTHERAPIE  
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA ANALÍTICA Y PSICOTERAPIA  
Институт Аналитической Психологии и Психотерапии  
המכון לפסיכולוגיה אנליטית ופסיכותרפיה  
معهد علم النفس التحليلي والعلاج النفسي  
分析心理学和心理治疗研究所  
分析心理学 · 心理療法研究所

## LUCE DIVINA E LUCE DELLA NATURA LA PREDICAZIONE DI SAN BERNARDINO DA SIENA (1380-1444) A IVREA (1418?) a cura di RICCARDO BERNARDINI

RICCARDO BERNARDINI, Psicologo Psicoterapeuta, è Direttore dell'Istituto di Psicologia Analitica e Psicoterapia (IPAP), Scuola di Specializzazione in Psicoterapia, per il triennio 2021-2023, e co-Responsabile del Centro Clinico-Psicologico di cure primarie IPAP-ASL TO4 (premiato dalla Commissione Europea con l'EU Health Award – Mental Health 2021). Dottore di ricerca in Psicologia della salute e della qualità della vita e Dottore di ricerca in Studi religiosi: scienze sociali e studi storici delle religioni, Socio Analista della Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica (ARPA, Torino) e della International Association for Analytical Psychology (IAAP, Zurigo), è Segretario scientifico della Fondazione Eranos (Ascona, Svizzera). Dal 2019, ricopre l'incarico di Segretario dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte. Dal 2022, è membro della redazione della *Rivista di Psicologia Analitica*. Già docente di Psicologia Analitica e Psicologia della formazione presso la Facoltà di Psicologia dell'Università di Torino, è attualmente Professore a contratto di Psicologia del male e dei processi di radicalizzazione presso il Corso di Laurea Magistrale in Psicologia criminologica e forense dell'Università di Torino e di Psicologia delle relazioni interpersonali presso il Corso di Laurea in Infermieristica dell'Università di Torino. È coordinatore di Tesi presso il Corso di Laurea magistrale e il Dottorato di Ricerca in Psicologia Clinica del Pacifica Graduate Institute (Santa Barbara, California, USA). Come *Visiting Professor*, ha insegnato Psicologia Analitica presso la City University of Macao (Macao, 2019-2020) e la Oriental Academy of Analytical Psychology (Guangzhou, Cina, 2019-2021). Tra le sue pubblicazioni, *Carl Gustav Jung a Eranos 1933-1952* (con G.P. Quaglino e A. Romano, 2007), *Il sogno. Dalla psicologia analitica allo psicodramma junghiano* (curato con M. Gasseau, 2009), *Jung a Eranos. Il progetto della psicologia complessa* (2011) e *Jung e Ivrea* (2018). In accordo con la Fondazione delle Opere di C.G. Jung, ha portato a pubblicazione, di Carl Gustav Jung, *I miti solari e Opicino de Canistris. Appunti del Seminario tenuto a Eranos nel 1943* (con G.P. Quaglino e A. Romano, 2014), anche in traduzione inglese (2015), i carteggi C.G. Jung-Henry Corbin (2013) e C.G. Jung-Cesare Musatti/Nuove Edizioni Ivrea (2018), e l'edizione originale di *Rinascere* (con F. Merlini, 2020). Ha inoltre curato *Eranos – Its Magical Past and Alluring Future: The Spirit of a Wondrous Place* (con N. Cater, 2015; numero monografico della rivista *Spring: A Journal of Archetype and Culture* della quale è stato anche curatore della sezione "Jungiana" dal 2012 al 2015), *85 anni di Eranos: 1933-2018* (con F. Merlini, 2017), *Eranos allo specchio. Sguardi su una eredità in movimento* (con F. Merlini, 2019), l'edizione italiana di *Vegliare il sogno. Teoria e pratica del Dream Tending* di Stephen Aizenstat (con G.P. Quaglino, 2013) e, per l'Ordine degli Psicologi del Piemonte, il volume miscelaneo *Orientamenti e innovazioni della Psicoterapia in Piemonte* (con G. Marengo, 2013). È responsabile editoriale, con Fabio Merlini, degli *Eranos Yearbooks*, editi dal 1933, collana di cui ha curato i volumi *Eranos Reborn* (LXIX/2006-2007-2008), *L'amore sul filo della fragilità* (LXX/2009-2010-2011), *Dopo i maestri: spazi senza soglie* (LXXI/2012), *L'anima tra incanto e disincanto* (LXXII/2013-2014), *Il mondo e la sua ombra* (LXXIII/2015-2016), *L'epoca dell'immediatezza alla prova del senso* (LXXIV/2017-2018) e *La vita, l'individuo, la comunità e il pensiero dell'assoluto: passioni insuperabili* (LXXV/2019-2020-2021).

La Chiesa quattrocentesca di San Bernardino, di notevolissimo interesse religioso, storico e artistico, è situata nell'area decentrata di Ivrea che ospita gli edifici industriali della Olivetti in Via Jervis, adiacente al complesso del Polo Formativo Universitario "Officina H Olivetti" e alle aule della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia IPAP. Acquistata nel 1910 da Camillo Olivetti, che la adibì a propria abitazione, e successivamente riqualificata insieme all'intera area circostante dal figlio Adriano, la chiesa custodisce un notevole tramezzo affrescato, dipinto tra il 1485 e il 1490 da Giovanni Martino Spanzotti (Casale Monferrato, 1455 ca.-Chivasso, ante 1528): vi troviamo rappresentata *La vita e la passione di Cristo* in venti scene, dominate dalla tavola centrale della Crocifissione e rivelatorie di un utilizzo della luce particolarmente raffinato sul piano tecnico e simbolico, come una straordinaria anticipazione del chiaroscuro del Caravaggio. La chiesa venne edificata tra il settembre 1455 e il gennaio 1457 assieme al convento destinato all'ordine francescano dei Frati Minori Osservanti, a seguito del passaggio a Ivrea di San Bernardino da Siena (Massa Marittina, 1380-L'Aquila, 1444), il quale, probabilmente nel 1418, "proseguendo indi il suo viaggio, penetrò nel Piemonte, ed in alcuni luoghi vi predicò. Dicesi anzi che nella città di Ivrea fosse sulle prime rigettato da quel popolo che non voleva neppure udirlo, benché predicasse sulle piazze e per le pubbliche vie; ma che finalmente riconosciuto per quell'uomo di Dio ch'egli era, dall'averlo veduto valicare sul suo mantello il fiume Dora, fosse ascoltato volentieri, e ad istanza dei cittadini ottenesse dai Magistrati un piccolo luogo fuori della città per i suoi Frati, dai quali fu dedicato a lui medesimo già annoverato nel catalogo de' Santi" (P. Amadio Maria da Venezia, *Vita di S. Bernardino da Siena*, 1854, pp. 100 sg.). Oratore straordinario e coinvolgente, la sua predicazione fu così incisiva da essere sprone di forte rinnovamento per la Chiesa cattolica italiana e per tutto il movimento francescano. Nelle sue prediche, San Bernardino insisteva sulla devozione al Santissimo Nome di Gesù, che aveva tradotto in una immagine, il Cristogramma "JHS", grazie a lui entrato nell'uso iconografico comune e divenuto così familiare a tutti i devoti: nell'arte e nell'architettura religiosa locale, in particolare, lo ritroviamo nel contesto di dipinti nel Canavese e in Valle d'Aosta attribuiti a Giacomino d'Ivrea, attivo tra il 1426 e il 1469 (sono attribuiti a quest'ultimo anche due affreschi, *Adorazione dei Magi* e *San Francesco riceve le stigmate*, conservati presso la Pieve di San Lorenzo a Settimo Vittone).



Il Cristogramma "IHS" (sovrastante altre iscrizioni), ispirato da San Bernardino da Siena, inciso su trave di colmo a Gressoney St. Jean (AO)