



## Festival MORENICA - I'm sixteen

1° giugno > 8 luglio 2018 - Chiaverano e Ivrea

Direzione artistica: Renato Cravero e Silvia Limone in collaborazione con Francesca Brizzolara  
Direzione artistica settore produzione e formazione: Francesca Brizzolara e Renato Cravero  
Organizzazione: Sensounico / Tecnologia Filosofica

### Comunicato stampa

Compie sedici anni il **Festival Morenica**, un progetto in piena fioritura che festeggia l'età del consenso con un ricco programma di appuntamenti di teatro e danza che si snoderanno dal 1° giugno fino all'8 luglio 2018 tra Chiaverano (Teatro Bertagnolio) e Ivrea, prevedendo appuntamenti di spettacolo ma anche reading letterari e percorsi formativi per raggiungere un pubblico sempre più ampio e nuovo, per ricostruire una comunità a partire dalla condivisione di momenti che uniscano al carattere ludico anche una forte componente educativa, una caratteristica da sempre presente nel Cantiere Canavesano (annesso al Festival), oggi pienamente attuata e riconosciuta grazie anche alle ampie collaborazioni e sostegni da parte di *Fondazione CRT, Regione Piemonte, Comune di Chiaverano, Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione Guelpa, Festival la Grande Invasione, Comuni di Bollengo e Burolo, Ivrea Estate e Zac Zone Attive di Cittadinanza*.

I primi appuntamenti, in collaborazione col *Festival La Grande Invasione*, interessano il primo fine settimana di giugno e propongono lo spettacolo **"Malala" al Teatro Bertagnolio (venerdì 1° giugno h 10 riservato alle scuole a ingresso libero ed h 21 aperto a tutto il pubblico, biglietto 5 €)** produzione della **Compagnia Viartisti**, ideato ed interpretato da **Raffaella Tomellini** nel ruolo di una ragazza pakistana che lotta per l'affermazione dei diritti allo studio in tutto il mondo. **Dal primo al tre giugno** il reading a cura di **Francesca Brizzolara, Viridiana Casali e Renato Cravero "Dal romanzo al cinema"** propone testi letterari che affrontano in modo diverso il tema dell'*ossessione* e che hanno ispirato registi come Almodovar, Stuart Hagmann e David Fincher: **Fragole e Sangue** – Diario di uno studente rivoluzionario di J. S. Kunen (**venerdì 1° giugno h 15.45 e 16.30** nel Cortile del Museo Garda a Ivrea), **Silenzio** di Alice Munro (**sabato 2 h 10 e 10.45** presso la Galleria Ferrero, Villa Nesi a Ivrea) e **Fight Club** di Chuck Palahniuk (**sabato 2 h 15.30 e 16.15** Direzione del Benessere a Ivrea). Infine domenica 3 alle h 21 nel teatro di Chiaverano la **Compagnia Tecnologia Filosofica** propone **Ossessioni**. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero.

**Da sabato 9 giugno** si entra nel vivo della programmazione col **concerto poetico** scritto, diretto ed interpretato da **Ilaria Drago** sulla figura di **"Simone Weil"**, una rilettura coinvolgente in forma contemporanea di una delle più grandi pensatrici, filosofe e poetesse del secolo scorso, edita per la prima volta in Italia dalle Edizioni di Comunità di Adriano Olivetti. In seguito allo spettacolo delle **h 21** al Teatro Bertagnolio ci sarà spazio per un incontro col pubblico per sottolineare l'importante ruolo della famiglia Olivetti nella diffusione della cultura contemporanea.

La settimana successiva, **sabato 16 giugno** sempre **h 21** a Chiaverano sarà la volta di **Roberto Castello e Andrea Cosentino** in **Trattato di Economia**, una produzione **ALDES** dalla provincia di Lucca, spettacolo vivace e poliedrico, animato da sottile comicità e ironia, sulle dinamiche economiche incomprensibili e incontrollabili che accompagnano il nostro quotidiano.

A fine giugno – **giovedì 28 h 22** - si va in scena nel Cortile del Museo di Piazza Ottinetti ad Ivrea (in caso di maltempo Teatro Bertagnolio, Chiaverano) con **Terra di Rosa, vite di Rosa Balistreri** di e con **Tiziana Francesca Vaccaro**, spettacolo ricco di sfaccettature caratteriali e di intensi quadri storici che ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui l'ultimo nel 2017 per la rassegna teatrale Stazioni d'Emergenza del Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo di Napoli.

Infine **domenica 8 luglio alle h 18,30** a Chiaverano, la prima parte della programmazione del Festival si chiude con lo spettacolo **Boule de Neige** di e con **Stefano Botti e Aldo Torta** della **Compagnia Tecnologia Filosofica**, un percorso nel silenzio interiore sperimentato attraverso l'osservazione dei pensieri, delle distrazioni e del lavoro mentale che così raramente trovano pace. Lo spettacolo sarà preceduto da un laboratorio aperto alla cittadinanza: prenotazioni [info@tecnologiafilosofica.it](mailto:info@tecnologiafilosofica.it)

Il festival si concluderà con alcuni appuntamenti nell'autunno del 2018 e prevede inoltre un percorso di formazione a cura di Francesca Brizzolara e Renato Cravero, pensato come un laboratorio in cui si apprendono i principi base della grammatica teatrale in una ricerca che valorizza le caratteristiche del singolo in relazione al gruppo.

*Gli appuntamenti dal 9 giugno all'8 luglio prevedono l'ingresso a pagamento, intero 10 € e ridotto 8 €. Informazioni e prenotazioni [morenicafestival@gmail.com](mailto:morenicafestival@gmail.com), tel 347 9225376 e 347-9731968, aggiornamenti sul sito [www.morenica.org](http://www.morenica.org) e sulla pagina FB [Morenica Festival](https://www.facebook.com/MorenicaFestival).  
PREVENDITA La Galleria del Libro, via Palestro 70, Ivrea*

Luoghi:

Teatro Bertagnolio Via del Teatro, 19 Chiaverano (vicino alla distilleria Revel Chion)

Villa Nesi - Galleria Ferrero, via Torino, 29 Ivrea

Palestra La direzione del benessere, via Jervis, 13 Ivrea

Cortile del Museo Garda, Piazza Ottinetti, Ivrea



## PROGRAMMA

**Venerdì 1 giugno h 10 e h 21**

**Teatro Bertagnolio – Chiaverano**

**MALALA**

progetto di e con Raffaella Tomellini

luci e video Simona Gallo, sguardo esterno Renato Cravero

realizzato in collaborazione con Associazione La Nottola di Minerva

con il sostegno di FONDAZIONE TORINO CULTURA / Circoscrizione 5 Torino

con il patrocinio di AMNESTY INTERNATIONAL

*Malala, una ragazza pachistana che lotta per il diritto inalienabile allo studio, viene colpita da una pallottola in testa, sopravvive, diventa esule, lotta per la vita, lotta per i diritti, riceve il Premio Nobel per la Pace e continua a lottare per l'affermazione dei diritti allo studio in tutto il mondo, con il motto "one child, one teacher, one pen and one book can change the world".*

**COMPAGNIA VIARTISTI**

*In collaborazione con il Festival La Grande Invasione.*

**Ingresso: mattina riservata alle scuole - la sera 5 euro**

### Ven 1- Sab 2 - dom 3 giugno

#### Ivrea-Chiaverano

#### Dal Romanzo al Cinema/Capitolo OSSESSIONI

Reading a cura di Francesca Brizzolara, Viridiana Casali e Renato Cravero

Piano sonoro Renato Cravero e Francesca Brizzolara

Percussioni dal vivo Filippo Abrate

Consulenza drammaturgica Viridiana Casali

*E' meglio il libro o è meglio il film? Molti film sono stati tratti da romanzi o racconti. Ne abbiamo scelti tre che affrontano in modo diverso il tema dell'ossessione e che hanno ispirato registi come Almodovar, Stuart Hagmann e David Fincher.*

**Ven 1** Cortile del museo - P.za Ottinetti - Ivrea h.15,45 e 16,30

**Fragole e Sangue\_Diario di uno studente rivoluzionario** di James S. Kunen

**Sab 2** – Galleria Ferrero / Villa Nesi - Ivrea h 10 e 10,45

**Silenzio** di Alice Munro (da cui è stato tratto il film “Julietta”)

**Sab 2** – Palestra Direzione del Benessere – Ivrea h 15,30 e 16,15

**Fight Club** di Chuck Palahniuk

**Dom 3** -Teatro Bertagnolio h 21 **Ossessioni**

**COMPAGNIA TECNOLOGIA FILOSOFICA**

*In collaborazione con il Festival La Grande Invasione.*

**Ingresso libero**

### Sab 9 giugno h 21

**Teatro Bertagnolio – Chiaverano**

**SIMONE WEIL concerto poetico**

scritto, diretto e interpretato da Ilaria Drago

Musiche di Marco Guidi

Luci Alessandro Balestrieri

*Una rilettura coincidente, in forma contemporanea, di una delle più grandi pensatrici, filosofe e poetesse del secolo scorso.*

**COMPAGNIA ILARIA DRAGO**

**Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €**

*a seguire*

*Incontro su Simone Weil e Adriano Olivetti*

Gli scritti di Simone Weil sono arrivati per la prima volta in Italia editi dalle Edizioni di Comunità di Adriano Olivetti-Ivrea.

Parteciperanno: il Dott. MATTEO OLIVETTI della Fondazione Olivetti, il Professore GIUSEPPE LUPO, associato di letteratura italiana contemporanea all'Università Cattolica di Milano, e l'attrice ILARIA DRAGO. L'incontro sarà moderato da DAVIDE GAMBA titolare della libreria Mondadori di Ivrea.

### Sab 16 giugno h 21

**Teatro Bertagnolio- Chiaverano**

**TRATTATO DI ECONOMIA**

**coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza**

progetto, drammaturgia, regia ROBERTO CASTELLO e ANDREA COSENTINO

interpreti ROBERTO CASTELLO, ANDREA COSENTINO

assistente ALESSANDRA MORETTI

direzione tecnica LUCA TELLESCHI

videopartecipazione straordinaria ATTILIO SCARPELLINI

realizzazione oggetti di scena PAOLO MORELLI

produzione ALDES in collaborazione con Sardegna Teatro con il sostegno di MIBACT – MINISTERO per i Beni e le Attività Culturali e del turismo / Direz. Generale per lo spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA /

Sistema Regionale dello Spettacolo

un ringraziamento a GIORGIO LAZZARINI

*Qual'è il valore del denaro? Come viviamo la sua invadente onnipresenza? Qual'è il suo rapporto con la realtà? Porsi ai margini del contratto, per renderne palesi i paradossi, inventando situazioni limite e domande inappropriate è il modo per riprendere possesso, almeno simbolicamente, di ciò che non si capisce e non si controlla annientandolo con una risata liberatoria.*

**ALDES**

**Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €**

**Giov 28 giugno h 22**

**Cortile del Museo – Piazza Ottinetti – Ivrea**

**TERRA DI ROSA – Vite di Rosa Balistreri**

di e con Tiziana Francesca Vaccaro

musiche di Andrea Balsamo

Vincitore del concorso TeatrOfficina 2016 per compagnie e artisti emergenti / Menzione per la migliore interpretazione al festival TAGAD'OFF 2016 – Festival della nuova drammaturgia lombarda / Vincitore

STAZIONI DI EMERGENZA 2017 / Finalista al premio Teatro voce della società giovanile 2016 /

Semifinalista al premio Cassino OFF 2016 – Festival del Teatro civile / Finalista premio Endas 2016 /

Finalista IN SCENA Italian Theater Festival NY

*C'era una volta una donna, che la sua terra, bella e piena di contraddizioni, se la portava dentro. La sua terra dura e amara, questa donna la raccontava con la sua voce profonda, scavando fino nelle viscere, col suo canto ancestrale che si innesta in un presente ancora difficile. Ancora oggi.*

*In collaborazione con Ivreaestate*

**Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €**

In caso di maltempo Teatro Bertagnolio

**Dom 8 luglio h 18,30**

**Teatro Bertagnolio – Chiaverano**

**BOULE DE NEIGE**

Di e con Stefano Botti e Aldo Torta

Ambientazione Video e Luci Eleonora Diana

Costumi Sara Conforti

Ambientazione sonora Guglielmo Diana

Sguardo esterno Doriana Crema

Produzione Tecnologia Filosofica

Co-Produzione Interplay Festival

Collaborazione RassegnaInSilenzio

*Spesso abbiamo vissuto la bellezza del silenzio nella natura, a volte abbiamo assaporato la pienezza del silenzio della parola, più raramente forse abbiamo toccato il silenzio della mente. Il silenzio interiore è uno stato della mente che si può sperimentare attraverso l'osservazione dei pensieri, delle distrazioni e del lavoro mentale, nel tentativo di fare spazio tra di essi e calmarli. Quando si impara ad osservare tutto questo si genera quello stato di silenzio che porta alla pace interiore e alla calma.*

*Quella calma che possiamo percepire osservando la caduta lieve della neve.*

**COMPAGNIA TECNOLOGIA FILOSOFICA**

**Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €**

**h 15-16.30 laboratorio:** *In relazione alla performance Boule de Neige gli autori propongono una breve esperienza sul silenzio interiore attingendo alle pratiche della Danza Sensibile(r) e dello Yoga tradizionale. Si consigliano vestiti comodi, un materassino e un cuscino da meditazione. Prenotazioni [info@tecnologiafilosofica.it](mailto:info@tecnologiafilosofica.it)*

*Addetta stampa*

*Roberta Cipriani tel 328.4288666*

*[morenicasignal@gmail.com](mailto:morenicasignal@gmail.com)*