

OPEN PAPYRUS JAZZ FESTIVAL

EDIZIONE 37

IVREA 23-24-25 MARZO
1 APRILE 2017



37° Open Papyrus Jazz Festival

MIGRAS

C'è un'insana politica culturale dell'entertainment, del divertimento a tutti i costi, del disimpegno e, ovviamente, non è un discorso solo musicale ma riveste tutti gli aspetti del nostro vivere sociale.

Si è presa l'abitudine di voler ottenere profitto, e un profitto immediato, con gli "eventi" culturali. Troviamo quest'atteggiamento molto pericoloso, perché non porta con sé l'idea fondamentale di investire per il futuro, di commissionare opere, di fare germogliare nuovi fiori nel giardino della cultura.

Da una parte c'è l'intrattenimento e dall'altra l'accademia del jazz. La grande tradizione di quest'ultimo – come di tutte le grandi musiche – ci insegna invece il rischio, il coraggio di proporre, di trovare una propria strada, la bellezza dei diversi percorsi. Non ci insegna solo a rifare malamente cose che sono meravigliose e irripetibili già nell'originale,

ci insegna a migrare verso nuovi mondi, perché solo così si sopravvive e si rinasce. Ecco perché "MIGRAS"; un tema così delicato eppure antico, così abusato nel nostro contemporaneo, usato e strumentalizzato – nella maggior parte dei casi senza comprenderlo – senza averne quel rispetto che si deve a chi parte, a chi affronta il viaggio, spesso perché "deve" e perché è l'unica possibilità di sopravvivere.

L'improvvisazione nel jazz, come in qualunque forma artistica, ha questo significato: ricerca non significa "avanguardia", significa cercare, avere la profonda necessità di cercare. "Il blues – scrisse Duke Ellington – altro non è che un giorno grigio e freddo, il blues è un biglietto di sola andata dal tuo amore verso non sai dove... il blues non ha amici".

Il blues è straniamento, assenza, senso di vuoto, separazione, perdita. Quella che era la condizione esistenziale di tanti schiavi

liberati e proiettati in un mondo ostile e insicuro, di strade e paludi, è oggi un sentimento diffuso di chi vive in un mondo dove i punti di riferimento si fanno di giorno in giorno più labili.

Forse è questo che ci spinge a continuare a organizzare, costruire, mettere insieme idee... un senso di responsabilità che, attraverso la cultura, ci obbliga a fare i conti con ciò che siamo e con ciò che lasceremo dietro di noi. È una responsabilità “politica”, lo è sempre – che piaccia o meno – e va accettata, per quanto pesante essa sia.

Vorremmo che questo “pensiero” venisse colto, poiché è attraverso questo sforzo che ognuno fa la sua parte; non intrattenere – a quello pensino altri – noi vorremmo creare momenti d’incontro, note, gesti, parole, immagini... “pensieri” che si incontrano e non hanno paura di migrare.

"L'Africa è il continente dell'abbondanza nel quale la fame regna sovrana (...) tutto è preda. Nel bel mezzo di questa zuffa incessante, i superstiti del regno umano inscenano le loro danze. La fame è il corpo solare dell'Africa, la danza ne è il corpo lunare. La danza è l'espressione di una brama secondaria: il sesso (...). Ovunque, in tutto il continente, la danza continua. E' la storia sempre ripetuta del dominio sulle forze tenebrose della natura. Lo spirito agisce attraverso l'istinto. L'Africa che danza è l'Africa che cerca di innalzarsi al di sopra del caos di una mera riproduzione... In Africa la danza è impersonale, sacra e oscena".
(Sexus di Henry Miller)

Massimo Barbiero
Music Studio – Ivrea Jazz Club

Giovedì 23 marzo

Ivrea, ore 21.30 - Sala S.Marta, danza

Tre quadri coreografici sulle musiche del cd "Mantis"

Coreografie: **Francesca Galardi, Cristina Ruberto, Giulia Ceolin** delle scuole di danza

Arabesque – Accademia – Baobab

Danzano:

Giulia Bedin, Beatrice Benetazzo, Sara Celeste, Claudia Rotella, Sara Ugorese, Alice Mistretta, Cecilia Boldrin, Valentina Papaccio, Ilaria Vitale, Alina Mistretta, Eleonora Buratti, Andrea Callea, Silvia Giolitto, Ghizlane Harraze, Barbara Menietti.



Ivrea, ore 22.00 - Sala S.Marta, concerto

Actis Dato Enzo Rocco

Carlo Actis Dato: sax e clarinetto

Enzo Rocco: chitarra



Venerdì 24 marzo

Ivrea, ore 18.00 - Sala S.Marta

Aldo Gianolio presenta il libro

Ottavio il timido

Coordina **Guido Michelone**

Ivrea, ore 18.30 - Sala S.Marta, degustazione

Aperitivo - Consorzio Vini Canavese

Ivrea, ore 19.00 - Sala S.Marta, concerto

Le Voix Qui Dansent

Chiara Bassi

Irma Cannatella

Eliana Daghetti

Gabriella Fornero

Luisa Fornero

Mina Frons

Lisa Gino

Donatella Giva

Valeria Musto

Simonetta Valenti

Ivrea, ore 21.30 - Teatro Giacosa, concerto

Di Bonaventura solo

Daniele Di Bonaventura: bandaneon

Ivrea, 22.30 - Teatro Giacosa, concerto

Quintorigo e Roberto Gatto Play Zappa

Roberto Gatto: batteria

Valentino Bianchi: sax

Andrea Costa: violino

Stefano Ricci: contrabbasso

Gionata Costa: violoncello

Moris Pradella: voce

Ivrea, ore 23.50 - Jazz Club, ZAC, concerto

HYPER+

Nicola Fazzini: sax alto

Alessandro Fedrigo: basso elettrico, effetti

Luca Colussi: batteria





Sabato 25 marzo

Ivrea, ore 18.00 - Sala S.Marta, convegno

Maurizio Franco, riflessioni su **ODWALLA**

e presentazione del libro di **Davide Ielmini**
con immagini di **Luca d'Agostino** e **Davide**
Bruschetta "Odwalla, Tempus Fugit"

Coordina **Alberto Bazzurro**

Ivrea, ore 18.30 - Sala S.Marta, degustazione

Aperitivo - Consorzio Vini Canavese

Ivrea, ore 19.00 - Sala S.Marta, concerto

Boris Savoldelli

Boris Savoldelli: voce/elettronica



Ivrea, ore 21.00 - Teatro Giacosa, concerto

Paolo Fresu **DEVIL QUARTET**

Paolo Fresu: tromba, flicorno, effetti

Bebo Ferra: chitarra

Paolino Dalla Porta: contrabbasso

Stefano Bagnoli: batteria



Sabato 25 marzo

Ivrea, ore 22.15 - Teatro Giacosa, concerto

ODWALLA & Baba Sissoko

Massimo Barbiero: marimba, vibes, percussions

Matteo Cigna: vibes, percussions

Stefano Bertoli: drums

Alex Quagliotti: drums, percussions

Dudù Kouate: percussions

Doussou Bakary Touré: djembè

Andrea Stracuzzi: percussions

Baba Sissoko: kora, tama, voice

Vocal:

Gaia Mattiuzzi

Dance:

Vincent Harisdò

Jean Landruphe Diby



Sabato 1 aprile

Chiaverano, ore 21.00 - Teatro Bertagnolio

Brunod, Gallo, Barbiero

Maurizio Brunod: electric, classic guitars

Danilo Gallo: electric bass, double bass

Massimo Barbiero: drums e percussion

Introduce **Francesca Brizzolara** con:

Lecture da "Shorts" di Vitaliano Trevisan



Info e aggiornamenti su
www.music-studio.it

Inoltre:

Reading letterari musicali nelle librerie ed enoteche d'Ivrea:

Giovedì 16 marzo, ore 20.45

Enoteca Vino e Dintorni

(S)partiti a tempo di jazz

Quando le note si fanno parole nei romanzi.

Lecture a cura del gruppo TI CONTO... TI CONTO?

Emanuele Sartoris: pianoforte

Prenotazione obbligatoria al 0125 641223

Venerdì 17 marzo, ore 19.00

Galleria del libro

Letture da "Il persecutore" di Julio Cortázar

nuova traduzione edizioni SUR

Loris Deval: chitarra

Simonetta Valenti: recitazione

Mostre fotografiche

di **L. d'Agostino, P. Dezutti, D. Bruschetta**

Domenica 26 marzo, ore 11.00/13.00

Stage di danza afro contemporanea

con Jean Landruphe Diby

Presso Baobab, corso Vercelli 104

info: 349.5516840

I luoghi:

Teatro Giacosa

piazza Teatro 1, Ivrea

Sala S.Marta

piazza Santa Marta, Ivrea

Jazz Club, ZAC

via Dora Baltea 40 b, Ivrea

Teatro Bertagnolio

via del Teatro 19, Chiaverano

Enoteca Vino e Dintorni

via Arduino 67, Ivrea

Galleria del libro

via Palestro 70, Ivrea

Potete scaricare **Ivrea Jazz**, la App per Android e iOS Iphone che vi tiene aggiornati sugli eventi organizzati dall'Ivrea Jazz Club.

SCARICA JAZZ CLUB APP



MAC



ANDROID

Grazie a:

ISIS POPYRUS™

www.isis-papyrus.com



SPAZIO [BIANCO]

Camere con cultura

0125-425857 - Via Patrioti 17 - 10015 Ivrea

www.spaziobiancoivrea.it



Cascina Brunod

Bed & Breakfast

CHIAVERANO - ITALY

www.cascinabrunod.com



OPEN PAPYRUS JAZZ FESTIVAL

Ingressi: Giovedì 23/3 gratuito - Venerdì 24/3 € 20,00 - Sabato 25/3 € 20,00
Sabato 1/4 € 12,00 (fuori abbonamento) - **Abbonamento € 35,00**

Prevendite presso:

Associazione "IL Contato" - Piazza Ferruccio Nazionale 12 - Ivrea - Tel. 0125 641161

Orari: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 16.00

Music Studio - Tel. 0125 40450 - informazioni@music-studio.it

La manifestazione è organizzata da: Ivrea Jazz Club e Music Studio.

Direzione Artistica: Ivrea Jazz Club / Music Studio - www.music-studio.it



Music Studio
ASSOCIAZIONE MUSICALE



Città di Ivrea

