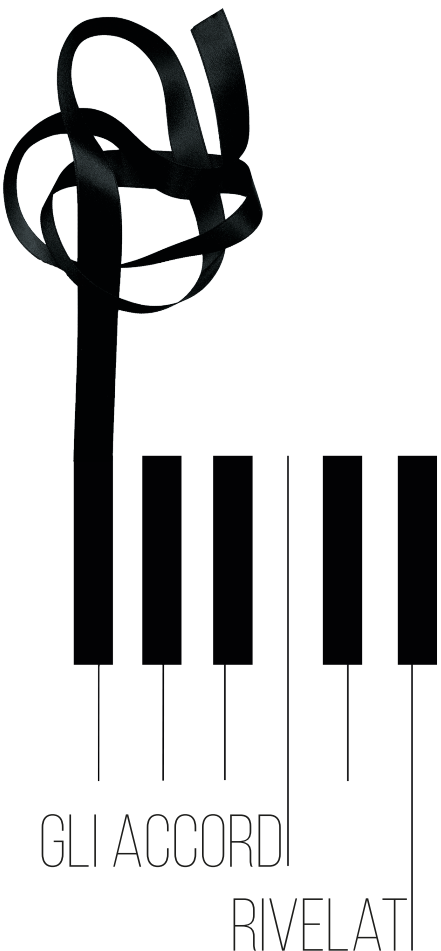


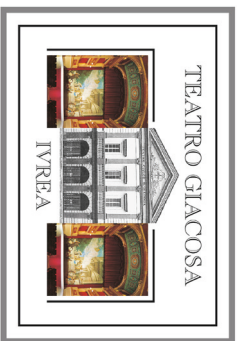


RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA DA CAMERA
Direzione artistica Stefano Musso

TEATRO GIACOSA DI IVREA



Città di Ivrea



2016-2017

Biglietto singolo		
Intero	giovani (25 anni)	
Lezione / Concerto / Apericena	€24	€18
Concerto	€15	€10
Abbonamento a 4 concerti		
	intero	giovani (25 anni)
Lezione / Concerto / Apericena	€80	€60
Concerto	€50	€30
Voucher singolo Lezione / apericena abbinabile all'abbonamento concerti 10€		

VENDITA ABBONAMENTI
Saranno in vendita dal 03 ottobre presso:
"Il Contato del Canavese" tel. 0125 641161 - IVREA
"Galleria del Libro" tel. 0125 641212 - IVREA
www.associazionelibro.it

VENDITA BIGLIETTI
La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli inizierà il 10 ottobre presso i posti sopra indicati e la sera dei concerti presso la biglietteria del Teatro Giacosa.

PROGRAMMA

23 STRATOS QUARTETT

ottobre 2016

MAHLER
MENDELSSOHN
SCHUMANN

Gustav Mahler: Piano Quartet
in la minore
F. Mendelssohn-Bartoldy:
Piano Quartet op. 2
Robert Schumann: Piano
Quartet op. 47



MOZART
ROWLAND-JONES

4 CASTALIAN QUARTETT

dicembre 2016

SIMON
ROWLAND-JONES

1900
GUIDA ALL'ASCOLTO
1940
APERICENA
CONCERTO 2030

Sini Simonen - Violino
Daniel Llewellyn Roberts -
Violino
Charlotte Bonneton - Viola
Christopher Graves -
Violoncello

1900
GUIDA ALL'ASCOLTO
1940
APERICENA
CONCERTO 2030

Sini Simonen - Violino
Alexandre Foster -
Violoncello
Jun Bouterey-Ishido -
Pianoforte

12 GALVINO TRIO

febbraio 2016

HENZE
SCHUBERT

H. W. Henze - Kammerensemble
für Klaviertrio
F. Schubert: Piano Trio n.2,
op.100

HAYDN
WEBER
TCHAIKOVSKY

BELENNIS QUARTETT

aprile 2016

Seraïna Pfenniger - Violino
Anne Battegay - Violino
Esther Fritzsche - Viola
Jonas Vischi - Violoncello

Haydn: Op. 76 Nr.5
Webern: 5 Sätze für Streich-
quartett
Tchaikovsky: String Quartet
Nr. 1 D Major

1900
GUIDA ALL'ASCOLTO
1940
APERICENA
CONCERTO 2030

GLI ACCORDI RIVELATI

23
ottobre
2016

STRATOS QUARTETT



Concerto organizzato in collaborazione con
l'Accademia di Musica di Pinerolo ONLUS e con
International Chamber Music Competition "Città di
Pinerolo e Torino – Città Metropolitana" – 2016

Poco dopo la sua fondazione, nella primavera 2013, il quartetto Stratos si afferma con il suo primo successo internazionale. Vincono infatti in autunno il primo premio assoluto al "Johannes Brahms" International Competition a Portschsach, incantando sia la giuria che il pubblico, vincendo inoltre il premio del pubblico e il Sonderpreis des Neuen Künstlerforums. Dopo l'invito al prestigioso festival Turku Music Festival, in Finlandia, il quartetto vince anche il rinomato Premio di Musica da Camera di Windisch. Nell'autunno 2013 si confermano come unico quartetto con pianoforte ad essere ammesso all'ECMA, venendo a contatto con i migliori musicisti e didatti al mondo fra i quali Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Ralf Gothoni, Avedis Kouyoumdjian, Claus-Christian Schuster, Jerome Pernoo e Michel Lethiec. Da allora, lo Stratos Quartet si è esibito fra gli altri posti al Musikverein di Vienna, a Grafenegg, nel Festival Harnos di Porto, in Finlandia ed in Giappone. Alcuni concerti sono stati trasmessi alla radio o in televisione (RTP, OI). Recentemente si sono esibiti nel Gran Auditorio Gulbenkian di Lisbona ed al Festival Antonin Dvořák. I quattro musicisti sono tutti vincitori di concorsi internazionali come solisti, ed hanno una profonda esperienza della musica da camera in generale, lavorando costantemente in formazioni che spaziano dal quartetto d'archi al trio con pianoforte.

04
dicembre
2016

CASTALIAN QUARTET

La prima esecuzione in Italia del quintetto per archi
"Trouvaille", insieme al suo compositore
Simon Rowland-Jones

Concerto organizzato in collaborazione con il
Festival EstOvest 2016

Formato nel 2011, il Castalian Quartet ha studiato con Oliver Wille (Kuss Quartet) all'università di Hannover, dove ha conseguito il Master of Music. Il quartetto ha lavorato anche con Thomas Brandis, Levon Chilingirian e vari membri dell'Endellion Quartet. Nel 2015 vincono il Primo Premio insieme ad altri 3 premi speciali al "Lyon International Competition, mentre nel 2013 già avevano vinto il "Kammermusik Hannover Next Generation Competition" e più recentemente il terzo premio al "Banff International String Quartet Competition". Il Castalian Quartet si esibisce regolarmente in tutta Europa: gli appuntamenti per questa stagione includono concerti alla Wigmore Hall, al Sommerliche Musiktage Hitzacker, Quartetaffairs in Frankfurt (trasmesso dalla NDR), al Festival de Musique de Conques e nel festival Autunno Musicale di Napoli. Ritourneranno inoltre al festival di Aldenburgh e saranno Artist in Residence al "Festival Musique d'Été à Suzette", vicino ad Avignone.

SIMON ROWLAND-JONES

Violista, compositore ed editore. Famosa la sua trascrizione delle Suites di Bach per viola, è membro fondatore del Chilingirian Quartet ed ha insegnato presso la Menuhin Music, la Malmo Academy ed il Royal College di Londra, dove tutt'ora ha la cattedra di viola e musica da camera.

www.simonrowlandjones.co.uk



12
febbraio
2016

CALVINO TRIO



Concerto organizzato in collaborazione con la
Fachhochschule Nordwestschweiz e la Musik
Akademie der Stadt Basel

Il Trio Calvino viene fondato nel 2013, dopo l'incontro casuale dei tre musicisti all'IMS Masterclass Prussia Cove, in Cornovaglia. Sini, di origini finlandesi, viene considerata come uno dei maggiori talenti della sua generazione (ha vinto premi nei più importanti concorsi internazionali, fra i quali quello di Cremona e il Sibelius); Alexandre Foster, canadese, fin da giovanissimo ha iniziato il suo percorso come camerista (membro fondatore dell'Iris Quartet), mentre Jun si è distinto in numerosi concorsi internazionali oltreoceano (fra cui il 2008 Kerikeri International Piano Competition) prima di terminare gli studi a Budapest e a Stoccarda. Subito dopo essersi conosciuti hanno debuttato con enorme successo di pubblico e critica: da allora il loro talento li ha portati ad esibirsi in Germania, Inghilterra, Portogallo e Svizzera. Studenti presso l'Hochschule fur Musik di Basilea con il M. Rainer Schmidt ed Anton Kernjak, definiscono Rita Wagner ed il M. Ferenc Rados come due capisaldi della loro formazione professionale. Nel dicembre del 2014 il Trio Calvino vince il Primo Premio "Norbert Schenkel" (Neuchatel, CH), e in febbraio 2015 il Primo Premio all' "Orpheus Swiss Chamber Music Competition", confermando come una necessità la loro presenza nei festival di tutta Europa.

02
aprile
2017

BELENUS QUARTET

"Il quartetto Belenus è uno dei più promettenti
giovani quartetti d'archi sulla scena internazionale.
La vitalità emozionante, l'armonia intensa, la
ricchezza di sfumature così come il loro brillante
virtuosismo lasciano senza fiato!"
Stephan Goerner, Carmina Quartet

Il quartetto Belenus è stato fondato a Basilea nel 2004 ed attualmente studia con i Maestri Claudio Hermann (Gringolts Quartet) e Rainer Schmidt (Hagen Quartet). Dal 2009 al 2014 hanno seguito i corsi di Isabel Charisius (Alban Berg Quartet) presso l'Hochschule fur Musik di Lucerna e di Walter Levin (Quartetto LaSalle) e Oliver Wille (Kuss Quartet) a Basilea.

Nel 2015 il quartetto si è affermato sulla scena internazionale vincendo il primo premio ed il premio del pubblico al concorso "F. Schubert" di Gratz, in Austria, mentre fra i premi passati si annoverano il Primo Premio al Concorso di Musica Contemporanea del 2012 (quell'anno ospitato nella città di Zurigo), al "Kiwani Competition 2012" e all'"International Competition for String Quartet Sandor Vegh 2012 ". Per tre anni di fila hanno vinto l' "Orpheus Swiss Chamber Music Competition" (2011/12/13), esibendosi con i programmi più svariati (da Haydn alla musica contemporanea). Hanno un'intensa attività concertistica, orientata per lo più alla Germania ed i Paesi Scandinavi.



IL TIMBRO

Il Timbro è un'associazione culturale senza scopo di lucro che nasce ad Ivrea da un'idea di Giulia Trompetto, Lorenza Turati e Stefano Musso. Il suo obiettivo è quello di coinvolgere artisti, pittori, musicisti in eventi di profilo internazionale che possano avvicinare il pubblico alle varie manifestazioni dell'arte ed al contempo valorizzare la ricchezza e le peculiarità del territorio del Canavese.

GUIDA ALL'ASCOLTO

M^o Antonio Valentino, docente di musica da camera presso il Conservatorio di Torino e membro fondatore del Trio Debussy, si dedica da quasi tre decenni all'attività cameristica con totale dedizione. Diplomato con lode presso il Conservatorio di Torino, si perfeziona successivamente con il M^o A. Ciccolini, con il Trio di Trieste e, grazie al fondamentale supporto della "De Sono", con il Wiener Schubert Trio a Vienna. Con il Trio Debussy ha ottenuto premi nei più importanti concorsi internazionali, e nel corso della loro carriera pluridecennale si sono esibiti nelle più importanti sale europee e sudamericane; numerose sono le opere composte appositamente per loro da compositori italiani e stranieri.



In collaborazione con:



Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL



Progettazione grafica a cura di Annetta @ Salamano . com

Stefano Musso
Direzione Artistica



Associazione Culturale Il Timbro

Via Garibaldi, 9
10010 Burolo (TO)
tel. 3470384687
associazioneiltimbro@gmail.com
www.associazioneiltimbro.it